

Reina Sofía Museum Restaurant Fit-Out

Diseño Interior Restaurante Museo Reina Sofía

PlaceLugar;DateFecha
ClientCliente
ArchitectsArquitectos
ColaboradoresConsultants
AreaSuperficie
PresupuestoBudget
StageEstado

Madrid, Spain / España; 2004-2005
Occidental Hotels
luis vidal + architects
Friusa, Viccarbe
8,600 sq. ft. / 800 m²
1 M €
Built / Construido



luis vidal + architects addressed the challenge of developing the interior design of the Arola Restaurant in Madrid in a space designed by the architect Jean Nouvel, B-720 and Alberto Medem, under the lower deck of the auditorium. Located on the ground floor, with views towards the Ronda de Atocha, this establishment is characterized by its spaciousness and for being a meeting point with different kinds of uses.

The proposal of **luis vidal + architects** is inspired by the diversity of the space, ‘colonizing’ it peacefully through a great variety of volumes, materials, textures and colors carefully chosen in the search for an overall balance. Instead of splitting the space with partitions, the concept of ‘table-bands’ was devised, which would separate uses without breaking the comprehensive view. The table-bands, continuous and shining, act as elements of distribution from a central strip that divides the space into a bar and dining areas. As a whole, the table-bands create interrelated micro-landscapes, connected to each other by non-hierarchical decreases in height, creating an organic, changing and versatile continuity between the furniture and the open space of the restaurant. The material used to produce them (HI-MACS®) was chosen for its durability, transparency and quality.

The lighting concept meets the technical requirements of the restaurateur while preserving the “privacy” of each area of the table-bands. The solution consists of rechargeable wireless lamps, which provide high-quality lighting and greater flexibility of use in harmony with the theme of the entire proposal.

luis vidal + arquitectos ha afrontado el reto de diseñar el interior del Restaurante Arola en Madrid, dentro de un espacio diseñado por el arquitecto Jean Nouvel, B-720 y Alberto Medem, bajo la cubierta inferior del auditorio. Situado en planta baja, con vistas hacia Ronda de Atocha, este establecimiento se caracteriza por su amplitud, así como por ser un punto de encuentro protagonizado por usos diversos.

La propuesta de **luis vidal + arquitectos** se inspira en la diversidad del espacio, ‘colonizándolo’ de manera sutil a través de una serie de volúmenes, materiales, texturas y colores, elegidos a conciencia en la búsqueda de un equilibrio general. En vez de hacer particiones espaciales, se siguió el concepto ‘mesa-banda’, sirviendo como separación de usos sin romper la visual. Las mesas-banda, continuas y relucientes, funcionan como elemento de distribución a raíz de una banda central que divide el espacio en zona de bar y de comedor. En conjunto, las mesas-banda crean micropaisajes interrelacionados, conectados por reducciones no jerárquicas en su altura, creando una continuidad orgánica, cambiante y versátil entre el mobiliario y la apertura del restaurante. El material que las compone (HI-MACS®) se ha elegido por su durabilidad, transparencia y calidad, entre otros.

El concepto de iluminación cumple con las solicitudes técnicas del restaurador, y preserva la ‘privacidad’ de cada una de las áreas de mesas-banda. Esta solución consiste en una lámparas inalámbricas recargables que aportan iluminación de calidad y una gran flexibilidad de uso, en armonía con el tema de la propuesta.

