

MOOD Sanitary Line

Línea Sanitarios MOOD

PlaceLugar; DateFecha
ClientCliente
ArchitectsArquitectos
StageEstado

Madrid, Spain / España; 2010-2012
Noken, Grupo Porcelanosa
luis vidal + architects in association with RSHP
On sale / A la venta



Bathrooms have undergone few changes since their 'invention' in the 19th century. After incorporating the lavatory, they quickly evolved into a space with tiled walls and floors with porcelain toilets.

From this simple definition began a 'process' of bathroom design in which architects, or their clients, selected, on the one hand, the ceramic tiles for the walls and floor and, on the other hand, the accessories to be installed on both surfaces. Nowadays, sanitary lines and accessories related to them are selected from a vast range of products, thus creating a 'pick 'n mix' approach. Still, nonetheless, the spatial configuration has long remained unchanged.

Our concept revolves around integrating the wall surface and the embedded ceramic elements, the two critical components in the bathroom. We intend to create a small, individual space for each sanitary element: bathtub, sink, and toilet. The ceramic pieces are standard and restrained, while the auxiliary components present enormous flexibility in terms of design and optional bathroom fittings (storage, towel racks, mirrors, etc.). By developing this concept, we have found not just one solution but the key to an infinite range of options.

Therefore, our analysis has focused on the possibility of radically changing the perception and architectural composition of bathrooms. We are principally wondering if we could contribute to reinventing the product by merging the two fields in which Porcelanosa and Noken are experienced.

Los cuartos de baño han cambiado muy poco desde su 'invención' en el siglo XIX. Tras la incorporación del inodoro, evolucionaron rápidamente hacia un espacio alicatado y amueblado con sanitarios de porcelana.

A partir de esta definición tan sencilla surgió un 'proceso' de diseño para los cuartos de baño en el que los arquitectos o sus clientes seleccionaban, por un lado, los azulejos cerámicos para suelos y paredes y, por otro, los accesorios a instalar en ambas superficies. Actualmente, los sanitarios y accesorios asociados a éstos se eligen entre la enorme gama de productos que ofrecen los fabricantes, creando así un enfoque 'mezcla seleccionada'. Sin embargo el formato del espacio se ha mantenido invariable durante mucho tiempo.

Nuestro concepto gira en torno a la integración de la superficie de la pared y los elementos cerámicos de encastrado, que son los dos componentes claves. La intención es crear un espacio para lavarse o bañarse, donde cada uno de los elementos (bañera, lavabo y aseo) tenga su propio dominio. Los elementos de porcelana son piezas sobrias estándar, mientras que los elementos auxiliares presentan una enorme flexibilidad en cuanto a diseño y accesorios de baño opcionales (almacenaje, toalleros, espejos, etc). Con el desarrollo de este concepto no encontramos una única solución, sino que dimos con la clave que proporciona un número casi infinito de opciones.

Por tanto, nuestro análisis se ha centrado en estudiar la posibilidad de cambiar radicalmente la percepción y la composición arquitectónica de los cuartos de baño, preguntándonos básicamente si al unir los dos campos en los que Porcelanosa y Noken tienen experiencia, podríamos contribuir a la reinención del producto.

