

Dye Fore 3 Villa

PlaceLugar;DateFecha

Urbanización Casa de Campo, La Romana, Dominican Republic / República Dominicana; 2022-Ongoing / Actualidad

ArchitectsArquitectos

luis vidal + architects

AreaSuperficie

27,300 sq. ft. site, 12,270 sq. ft. built / 2.534 m² solar, 1.140 m² construidos

StageEstado

Under development / En desarrollo





The main hallmarks of this residence, with its 360° view across the Dye Fore Golf Course and the town of Altos de Chavón, include its integration with the natural environment and an enveloping roof, unifying the complex.

Following the guiding principles of a subtle and friendly connection between nature and architecture, the project comes to life around a reading room surrounded by a tropical garden, with the two-story residence and basement leading from it.

Volumetrically, it consists of one floor, radially fragmented to distribute and divide the different living and service areas. This programmatic strategy can be seen in the spaces and solids created by the interior volumes that seem to flow from the reading room itself, the roof of which also houses a sky observatory.

The roof structure simulating a large palm tree, built in Glulam wood, consists of a permeable pergola that gives shade and extends into the villa, adjusting its height to become closer and more homely wherever necessary.

The garden connects to its surroundings, hosting only plants native to the island. Nature merges with non-natural elements, and the outdoor areas are filled with vegetation and integrated with the house.

Las principales señas de identidad de esta vivienda, con vistas 360° al Campo de Golf Dye Fore y a la villa de Altos de Chavón, son la integración con la naturaleza y una cubierta envolvente que unifica el conjunto.

Siguiendo la idea rectora de buscar una aproximación sutil y amable entre arquitectura y naturaleza, el proyecto se conceptualiza a partir de una sala de lectura rodeada de un jardín tropical, en torno al cual se organiza la vivienda de dos niveles más un sótano.

Volumétricamente, está resuelta por medio de una planta que se fragmenta de manera radial para distribuir y modular las diferentes áreas estanciales y de servicio. Esta estrategia programática se visualiza en los vacíos y sólidos que se crean por medio de los cuerpos interiores que parecen nacer de la propia sala de lectura, cuya azotea alberga además un observatorio de estrellas.

La estructura de la cubierta se extiende como si se tratara de una gran palma. Este techo, construido en madera Glulam, se expresa como una pérgola permeable que da sombra y acompaña hasta el interior de la villa, ajustando su altura a una escala más cercana y doméstica allá donde sea necesario.

El jardín se ancla en su entorno exclusivamente con plantas nativas de la isla. La naturaleza se mezcla con los elementos no naturales, y los espacios abiertos se llenan de vegetación y se integran con la casa.