



working
for
a
new
future
of
housing

luis vidal + architects



luis vidal + architects

Index

La casa del futuro se desarrolla en el presente / Developing future home in the present

Quiénes Somos / About us

Introducción / Introduction

Espacio 2D a 3D / Space 2D to 3D

Coste de espacios en desuso / Cost of disused space

Uso por alturas / Use by height

Ocupación en el tiempo... hacia 4D / Occupancy in time... into 4D

Máxima flexibilidad / Maximum flexibility

Espacios programáticos en 3D / Programmatic 3D spaces

Posibles escenarios de uso / Possible scenarios of use

Análisis / Analysis

Sistema Modular / Modular System

Plataformas y Espina / Platforms and Spine

Espina: núcleo y plataformas móviles / The Spine: core and moving platforms

175 m² que parecen 350 m² / 175 sqm that feels like 350 sqm

Una casa que crece contigo / A home that grows with you

Envolvente modular / Modular envelope

Conclusiones / Conclusions

Planos / Technical drawings

La casa del futuro se desarrolla en el presente

Developing future home in the present

El futuro está pasando ahora. La misión de luis vidal + arquitectos es mirar a ese futuro desde el presente y crear espacios innovadores y de alta calidad que representen estilos de vida, evolucionando con la sociedad y sus necesidades, conscientes de que esa visión de la arquitectura conlleva la responsabilidad de crear un legado para las próximas generaciones.

Dentro de 30 años, las ciudades estarán habitadas por el mismo número de personas que viven hoy en el planeta y tendrán que prepararse para albergar 7.300 millones de habitantes. Para ello, deberán estar conectadas, competir entre sí, compartir recursos y convivir. La arquitectura, por tanto, deberá dialogar con otras disciplinas para solucionar los problemas de espacio, movilidad y energía derivados de esa densidad poblacional.

luis vidal + arquitectos ha reflexionado sobre las consecuencias colectivas del espacio privado y las necesidades individuales con esa línea en el horizonte. El estudio es pionero en proyectar la casa del futuro hoy, adelantándose a los retos venideros para crear espacios innovadores que desafíen los paradigmas actuales de los entornos residenciales. El proyecto 2d-4d es una vivienda icónica. Arquitectura que da respuesta a

The future is happening now. The duty which luis vidal + architects takes on is to look into the future so as to create high quality and innovative spaces that will represent lifestyles and evolve along with society and its needs. Possessing strong awareness of the fact that this architectural view weighs responsibility for creating a long-lasting legacy for generations to come.

Over the next 30 years, cities will be inhabited by the same number of people living on the planet today and will need to ensure sheltering of 7.3 billion people. To that, they will have to be connected, compete with each other's, co-share resources and cohabit. Therefore, architecture should comply with regulations and restraints to reach decisions and in order to find solutions to the problems of space, mobility and energy derived from that population density.

luis vidal + architects has reflected on the collective consequences of the private space and individual needs with that line on the horizon. The practice is the pioneer of developing future home in the present, anticipating challenges to come and creating innovative spaces that encounters current paradigms of residential environments. 2d-4d is an iconic housing project. Architecture that responds



los deseos y necesidades de los usuarios y que a la vez se adapta a las posibilidades del espacio y los desafíos del futuro. Es imposible imaginar qué tecnología se utilizará dentro de 30 años, pero sí es posible replantear el espacio de la vivienda en términos de volumen sin el límite de las dos dimensiones. El próximo hito en la vivienda se medirá en metros cúbicos y no cuadrados.

Por eso, la casa del futuro que proyecta luis vidal + arquitectos en el presente es capaz de cambiar con sus habitantes, los nuevos modelos de ciudad, la tecnología, las necesidades sociales y la preocupación por la seguridad. El interior doméstico del siglo XXI necesita flexibilidad, almacenaje y comodidad. Un espacio modular de superficies volumétricas, fácil de usar, donde son esenciales la luz natural, la relación con el exterior y el cambio de mobiliario interior.

to the wishes and needs of users and at the same time adapts to the possibilities of space and the challenges of the future. It is impossible to imagine what kind of technology will be used within 30 years, but it is possible to rethink the space of housing in terms of volume without the limit of two dimensions. The next milestone will be measuring a house in cubic meters rather than square.

Therefore, the project of the future house carried out by luis vidal + architects today holds great potential to advance with its inhabitants, the new city structures, technology, social needs and safety concern. The domestic interior of the 21st century needs flexibility, storage and comfort. A modular space of volumetric surfaces, easy to use, where natural light, the relationship with the exterior and the change of interior furniture are essential.

Quiénes somos /About us

El Estudio

luis vidal + arquitectos es un reconocido estudio internacional que proporciona respuestas innovadoras y de alta calidad gracias a su visión emprendedora de la arquitectura. Desde su fundación en 2004, ha abierto oficinas en España, Reino Unido, República Dominicana, Chile y Estados Unidos, y ha diseñado más de 200 proyectos en todas las escalas (urbanismo, edificación y diseño industrial).

Con una plantilla internacional de más de 180 profesionales de sólida formación y experiencia en diversas disciplinas, luis vidal + arquitectos se ha convertido no sólo en un referente mundial en aeropuertos y hospitales, sino en uno de los estudios con mayor proyección en el diseño de centros educativos, culturales, y grandes complejos de oficinas.

El portfolio de transporte del estudio incluye más de 15 proyectos de aeropuertos internacionales, donde destaca especialmente la Terminal 2 de Heathrow (Londres). Inaugurada en 2014, ha recibido 27 premios. Entre ellos destacan el prestigioso Mejor Terminal del Mundo en los premios Skytrax de 2018, Aeropuerto del Año (Air Transport World) 2015 y el Premio al Mejor Edificio Público del Mundo 2014-2015 (International Property Awards). Además, es la primera terminal que ha conseguido un BREEAM Excelente por su diseño sostenible, que reduce un 40% las emisiones de CO₂.

La filosofía de luis vidal + arquitectos nace de su responsabilidad para mejorar la calidad de vida de las personas a través de diseños flexibles, sostenibles, a la vanguardia tecnológica y que se convierten en legados para las próximas generaciones. El estudio es pionero en abordar la arquitectura desde la "experiencia del usuario", objetivo final y punto de referencia en todas sus propuestas. Independientemente de la escala, todos los proyectos nacen con el mismo ADN: compromiso social, económico y medioambiental.

The practice

luis vidal + architects is a renowned international practice that provides innovative and high-quality answers thanks to its entrepreneurial vision of architecture. Since its establishment in 2004, the practice has opened offices across Spain, United Kingdom, Dominican Republic, Chile and the United States, having built up a consistent career path expressed in more than 200 projects in different scales (urban planning, building and industrial design).

With an international workforce of over 180 professionals with a strong background and solid experience in a wide range of disciplines, luis vidal + architects has become, not only an international benchmark in the design of aviation and healthcare buildings, but also a lead practice in the design of educational, cultural centres and business parks.

The practice's transport portfolio includes more than 15 international airport projects, highlighting Heathrow Terminal 2 (London). Opened in 2014, it has been awarded 27 times. Including prestigious awards such as World's Best Terminal Airport at the Skytrax Awards of 2018, Airport of the Year Award 2015 (Air Transport World) and the World's Best Public Building Award 2014-2015 (International Property Awards). It is also the first terminal to achieve a BREEAM Excellent rating for its sustainable design, which reduces CO₂ emissions by 40%.





Trayectoria y reconocimientos

Luis Vidal estudió arquitectura en Greenwich (Reino Unido) y es miembro del COAM (Colegio de Arquitectos de Madrid), RIBA (Royal Institute of British Architects) y el AIA (American Institute of Architects). En 2005, un año después de fundar luis vidal + arquitectos, el estudio consiguió el primer premio en el Concurso Internacional del Nuevo Aeropuerto de Zaragoza, que fue nominado y posteriormente finalista del premio Mies Van der Rohe 2009 y galardonado en la edición 2012 FITUR con una acreditación AENOR en eficiencia energética.

Desde entonces, numerosos proyectos se han visto reconocidos con diferentes premios y galardones, como la arquitectura interior del Restaurante del Museo Reina Sofía (ganadora del Premio de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid al mejor establecimiento comercial en 2005); el Hospital Can Misses en Ibiza (Property Award) y el Nuevo Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo (Premio Future Health Project 2012 de la Academia Internacional de Diseño y Salud, y el primer hospital construido siguiendo los parámetros BREEAM), todos ellos en España.

Con el Centro Tecnológico Palmas Altas, sede de Abengoa diseñada junto a RSH+P, el estudio ha reformulado las bases de la arquitectura sostenible convirtiéndose en el primer complejo de oficinas LEED Platino de Europa (ganador de un Premio RIBA 2010, un Premio Prime Property Award al desarrollo sostenible del Union Investment Group y un Premio al Diseño dentro de la categoría 'Comercial' del American Institute of Architects, AIA, en Gran Bretaña). Junto a RSH+P también han proyectado la modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Valladolid (ganador en la categoría de Masterplan y Regeneración Urbana de los Premios MIPIM AR Future Projects Awards).

La internacionalización del estudio se consolidó con el diseño de la nueva Terminal 2, "La Terminal de la Reina", de Heathrow en Londres, el segundo

luis vidal + architects' philosophy relies on its responsibility to improve the people's life quality through flexible and sustainable designs, at the technological forefront, becoming legacies for future generations. The practice is a pioneer for its architectural approach to the "user's experience", focusing on the user as a point of reference and main object in all its proposals. Regardless of scale, all projects are born with the same DNA: social, economic and environmental commitment.

Background and acknowledgement

Luis Vidal studied architecture at the University of Greenwich (United Kingdom) and is a member of the COAM (Spanish Official Institute of Architects), RIBA (Royal Institute of British Architects) and the AIA (American Institute of Architects). In 2005, a year after founding luis vidal + architects, the practice was awarded the first prize in the International Competition of the New Airport of Zaragoza, which was nominated and subsequently finalist of the Mies Van der Rohe Award 2009, and awarded in the 2012 FITUR edition with an AENOR Energy Efficiency Certificate.

Since then, numerous projects have been awarded, such as the restaurant in Reina Sofia Museum (winner of the Architecture Prize of the City of Madrid for the Best Commercial Establishment in 2005), Can Misses Hospital in Ibiza (Property Award), and Vigo's Álvaro Cunqueiro Hospital in Spain (awarded Future Health Project 2012 at the Design & Health International Awards and the first hospital in Europe designed following the BREEAM criteria), all of them placed in Spain.

With Campus Palmas Altas (Seville, Spain) designed in co-authorship with RSH+P, new standards in sustainable architecture were set. Abengoa's headquarters became the first LEED Platinum in Europe and also the winner of a RIBA Award 2010, a Prime Property Award for Sustainable Development of Union Investment Group and a Design Award in



aeropuerto del mundo en tráfico aéreo internacional. Esta terminal, que inauguró Su Majestad la reina Isabel II de Inglaterra el 23 de junio de 2014, se ha convertido en un edificio de referencia en términos de eficiencia energética. Veinte millones de pasajeros anuales, más del doble de la población de Londres, recorren la terminal cada año. La característica principal de esta nueva terminal es que está pensada para el pasajero, con la voluntad de contribuir a que la experiencia de volar vuelva a ser placentera. Un espacio diseñado para satisfacer todas las necesidades de los pasajeros, gracias a la aplicación de una combinación de valores como la presencia de luz natural, la orientación intuitiva del pasajero, el especial tratamiento del color, la textura y la acústica que tienen la intención de contribuir a hacer una terminal amigable para los pasajeros con un énfasis en la orientación intuitiva. La Terminal 2 ha sido reconocida como Mejor Aeropuerto del Mundo en los Premios Skytrax 2018 y en los Premios Internacionales de Transporte Aéreo (ATW) 2015, y Mejor Edificio Público del Mundo 2014-2015 (International Property Awards), distinciones que se suman a una lista de 24 premios y nominaciones, entre los que destacan también el premio BIFM al impacto en la experiencia del viajero, el Premio Green Good Design y el de Mejor Arquitectura Internacional del Chicago Athenaeum y el galardón al Mejor Aeropuerto del Mundo según los viajeros (Independent Travel Award).

Luis Vidal + Arquitectos también ha desarrollado un modelo de "Hospital del futuro", una tipología propia denominada "hospital aeroportuario" y basada en su experiencia aeroportuaria; este concepto implica el empleo de una "arquitectura curativa" que da prioridad a los usuarios y su bienestar, en oposición al modelo de diseños de dimensiones masivas predominante durante el siglo XX. Este modelo, en el que se han inspirado los mencionados hospitales de Can Misses en Ibiza y Álvaro Cunqueiro en Vigo, ha traspasado fronteras y se ha exportado a otros países. De hecho, el estudio cuenta desde hace más de seis años con una oficina en Santiago de Chile, en la que se han desarrollado diversos proyectos hospitalarios, incluyendo Quillota-Petorca, Marga Marga, Chillán y Linares, por los que Luis Vidal + Arquitectos ha sido reconocido como la "Mejor Consultoría MOP Concesiones" por el gobierno chileno.

the Commercial Category of American Institute of Architects in the UK. Also with RSH+P, they have projected the General Urban Plan of Valladolid modification (winner in the Masterplan and Urban Regeneration category of the MIPIM AR Future Projects Awards).

The internationalization of this practice was consolidated with the design of the new London Heathrow Terminal 2, "The Queen's Terminal", the second world's busiest international airport. HM Queen Elizabeth II officially opened the terminal on the 23rd of June of 2014 and it has become a benchmark building in terms of energy efficiency. Twenty million passengers per year, more than double the population of London, travel through the airport annually. The main feature of this new terminal is that it is designed for the passenger, aiming to contribute to the experience of flying, and turning it into something pleasant. A space designed to meet all passengers' needs, thanks to the implementation of a new combination of values such as the presence of natural light, the careful combination of color with prime attention to the richness of the textures that its materials convey, combined with a careful study of the acoustics, were aimed to contribute in making a passenger friendly terminal with a core emphasis on intuitive wayfinding. Terminal 2 has been recognized as the World's Best Airport at the Skytrax 2018 Awards and the International Air Transport Awards (ATW) 2015, and World's Best Public Building 2014-2015 (International Property Awards), distinctions that are added to a list of 24 awards and nominations, also the BIFM award obtained for the impact on the traveler's experience, the Green Good Design Award, the Best International Architecture of the Chicago Athenaeum and the World's Best Airport Award according to travelers (Independent Travel Award).

Luis Vidal + Architects has developed a model for the hospital of the future, the "airport hospital", typology based on its expertise in airports design and the use of "healing architecture" which gives priority to users and their well-being in opposition to the designs of massive dimensions, predominant during the 20th century. This model, used as inspiration for Can Misses Hospital in Ibiza and Álvaro Cunqueiro

A su vez, también en Chile, el estudio ha desarrollado diversos proyectos en diferentes escalas, cuyo denominador común es su vinculación con la cultura y patrimonio del país, buscando su preservación. Entre sus últimos trabajos destacan la rehabilitación del Palacio Schacht, el centro La Laguna, el masterplan y reconversión del centro manufacturero "Sumar", que se convertirá en vanguardia internacional, y el diseño y desarrollo del proyecto del Centro Comunitario de Salud Matta Sur, ubicado también en la región metropolitana, y que permitirá el funcionamiento de un Centro de Salud Familiar para cerca de 30.000 usuarios.

Actualmente, luis vidal + arquitectos está desarrollando las bases para una nueva tipología de edificios de transporte: los puertos espaciales. Se convierte así en el primer estudio español en diseñar un aeropuerto espacial y confirmando, además de su internacionalización, el reconocimiento global por su experiencia y práctica en el ámbito de la arquitectura de transportes. luis vidal + arquitectos formulará los conceptos arquitectónicos y el diseño para el desarrollo del Colorado Air and Space Port (EE.UU.), asociados a la empresa de ingeniería y arquitectura norteamericana HDR.

Entre los proyectos en los que trabaja actualmente luis vidal + arquitectos en EE. UU. se incluyen la modernización de la Terminal E del Aeropuerto Internacional de Boston Logan; la renovación del Great Hall de la terminal Jeppesen del Aeropuerto de Denver; la fase 1 de la Nueva Terminal F del Aeropuerto Internacional Dallas-Fort Worth y el Programa de Modernización de la Terminal en el Aeropuerto Internacional de Pittsburgh.

El portfolio de aeropuertos del estudio también incluye el diseño de la Terminal Internacional del Aeropuerto Comodoro Arturo Merino Benítez en Santiago de Chile (ADPi).

El estudio mantiene un papel muy activo en el campo de la renovación y transformación arquitectónica. luis vidal + arquitectos ha realizado el fit-out del Hotel B&B Puerta del Sol, se ha encargado de la renovación del emblemático edificio en Castellana 77 (LEED Platino y ganador de un premio European Property y un German Design), de la transformación de Eloy Gonzalo 10 (certificación LEED Oro), del rediseño del edificio de Mutua Madrileña en Castellana 33 y del parque empresarial Julián Camarillo para Bouygues. También está al frente de la nueva sede de la Universidad Loyola Andalucía, la primera universidad privada situada en Sevilla (España). En la capital española, el estudio ha colaborado con RSH+P en el diseño de una propuesta de masterplan para "Madrid Nuevo Norte" mientras que en Houston, capital del estado de

Hospital in Vigo, has crossed borders and has been exported to other countries. In fact, luis vidal + architects opened an office in Santiago, six years ago where the firm has developed various hospital projects, including the ones in Quillota Petorca, Marga Marga, Chillán and Linares, which lead the practice to be named with the maximum certification and recognition as the Best Healthcare Consultancy by the Chilean Ministry of Public Works (MOP) by the Chilean Government.

Also in Chile, luis vidal + architects has developed several projects in different scales, whose common denominator is the entailment with the local culture and heritage of the country, looking for its preservation. Some of the most recent works include the rehabilitation of Palacio Schacht, La Laguna Centre, the masterplan and transformation of the "Sumar" Centre, which will become an international cutting edge project, and the design and development of the Matta Sur Community Health Centre project, also located in the metropolitan region that will provide health services for over 30,000 users.

At present, the practice is developing the foundations for a new transport building: spaceports, becoming the first Spanish practice to design a spaceport ensuring its global recognition and experience in transport architecture. luis vidal + architects will be drafting the architectural concepts and design of the new Colorado Air and Space Port (US), as associated architects with the American engineering and architecture firm HDR.

luis vidal + architects current commitments in the U.S. include Boston Logan International Airport's Terminal E modernization; the Great Hall renovation of Denver Airport's Jeppesen Terminal; the Phase 1 of the new Terminal F at Dallas Fort Worth International Airport; the Terminal Modernization Program at Pittsburgh International Airport; the new Houston Intercontinental Airport Ramp Control Tower; and the architectural management of Ronald Reagan Washington National Airport and the Washington Dulles International Airport.

The practice' airport portfolio also includes the design of the new International Terminal Building for the Comodoro Arturo Merino Benítez International Airport in Santiago, Chile (with ADPi) and the full renovation of Las Américas International Airport in Santo Domingo (Dominican Republic).

The practice maintains a very active role in the field of architectural renovation and transformation. luis vidal + architects has made the fit-out of the Hotel B&B Puerta del Sol; the renovation of the emblematic Castellana 77 building (LEED Platinum and winner of

Texas, en EE.UU., ha desarrollado el masterplan para la Jones Plaza del Theater District, en el centro de la ciudad.

En República Dominicana, luis vidal + arquitectos se ha consolidado como un referente de innovación en el sector comercial, gracias a proyectos de retail como el mall Patio Embajada y de usos mixtos como la Torre Patio Kennedy y la Torre Patio Próceres, todos ellos en zonas premium de Santo Domingo. A ellos se les suman el desarrollo de un condominio hotelero en la playa de Estillero (El Limón); el masterplan Macao Mangrove Beach en Bávaro-Punta Cana; el masterplan en La Reserva Los Robles, en pleno centro de Santo Domingo; el nuevo Plan Estratégico Territorial y de Ordenamiento Turístico de Samaná; la Torre Hospitalaria para Netclinic Medical Centre en Santo Domingo; el Centro Educacional y de Salud en Bávaro; y los masterplanes de San Pedro de Macorís y en la Bahía de Ocoa.

luis vidal + arquitectos ha inaugurado un proyecto emblemático, el Centro Botín, en Santander (España) del que es coautor junto a Renzo Piano Building Workshop. El edificio ha ganado el premio 2019 IALD Award of Merit otorgado por la International Association of Lighting Designers (IALD).

Metodología

La labor del equipo de luis vidal + arquitectos es conseguir plasmar la visión de los clientes de manera efectiva, ofreciendo soluciones económicamente rentables y medioambientalmente sostenibles. Un equipo multidisciplinar y personalizado de expertos trabaja con el fin de ofrecer la mejor solución a cada caso particular, utilizando siempre los métodos y tecnologías más avanzadas.

El estudio se caracteriza por su pasión, flexibilidad y sostenibilidad. Se trabaja sin ideas preconcebidas y se busca soluciones reconciliadoras con el entorno que ofrezcan visiones más amplias a los retos que presenta cada proyecto. La investigación es también un factor clave, gracias a la cual se logra la mejor resolución tecnológica en cada uno de los diseños.

En luis vidal + arquitectos el proceso de diseño está impulsado por la sensibilidad y el profundo conocimiento del objetivo de cada trabajo: el usuario final. Siempre se colabora estrechamente con los clientes y las partes interesadas para conseguir soluciones prácticas y excelentes con un alto nivel de dedicación.

a European Property Award and a German Design Award); the transformation of Eloy Gonzalo 10 (LEED Gold); the redesign of the Mutua Madrileña's building in Castellana 33 and the Julián Camarillo business park for Bouygues. The practice is also designing the new campus of the Loyola University in Andalusia, the first private University located in Seville (Spain). In the Spanish capital, the practice has collaborated with RSH+P in the design of a masterplan proposal for "Madrid Nuevo Norte" while in Houston, capital of the state of Texas, in the USA, has developed the masterplan for the Jones Plaza at the Theater District, in the center of the city.

In Dominican Republic, luis vidal + architects has established itself as an innovation benchmark for the commercial sector, thanks to retail projects such as the Patio Embajada mall and mixed uses as the Patio Kennedy Tower and the Patio Proceres Tower, all of them in Santo Domingo Premium areas. In addition, the practice has designed a condominium hotel in Esterillo beach (El Limón), the Macao Mangrove Beach masterplan in Bávaro-Punta Cana; the masterplan Reserva Los Robles, in the heart of Santo Domingo; the Hospital Tower for Netclinic Medical Centre in Santo Domingo too, a Health and Educational Centre in Bávaro; The Samaná PETOT and several masterplans in San Pedro and the Ocoa Bay.

luis vidal + architects has opened on the emblematic Botín Centre in Santander (Spain), in co-authorship with Renzo Piano Building Workshop. This building has been awarded with the 2019 IALD Award of Merit given by the International Association of Lighting Designers (IALD).

Working method

The work of the luis vidal + architects team is to achieve the vision of the clients in an effective way, offering economically profitable and environmentally sustainable solutions. A multidisciplinary and personalized team of experts that works in order to offer the best solution to each particular case, always using the most advanced methods and technologies.

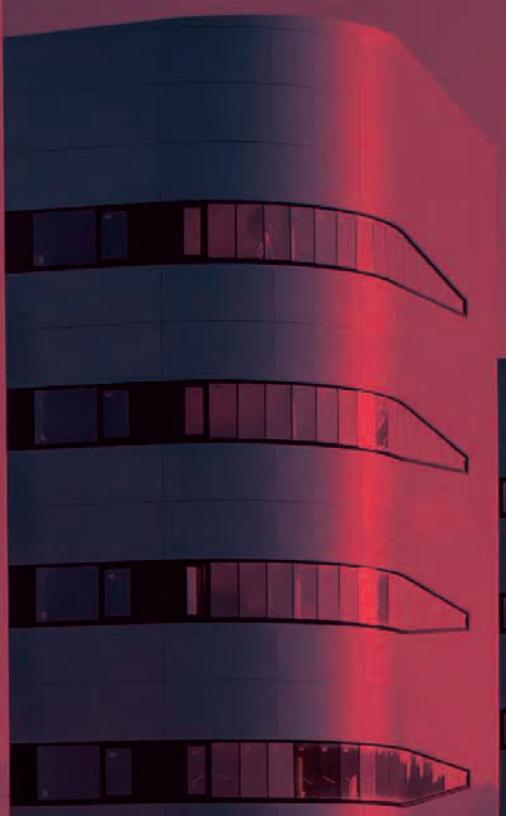
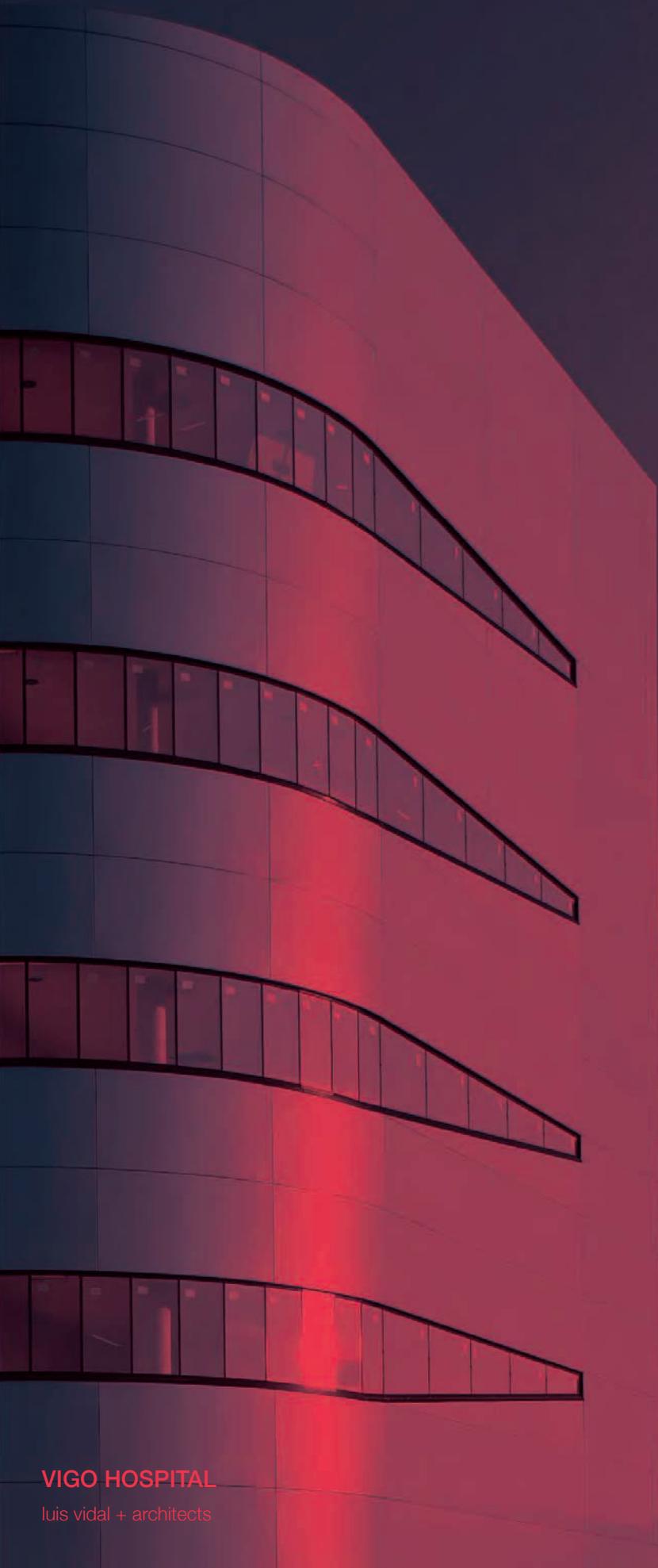
The practice is characterized by its passion, flexibility and sustainability. It works without preconceived ideas and looks for reconciliation solutions with the environment that offer broader visions to the challenges presented by each project. Research is also a key factor, thanks to which the best technological resolution is achieved in each of the designs.

In luis vidal + architects the design process is driven by the sensitivity and deep understanding of the objective of each project's goal: the users. Always working closely with customers and stakeholders to achieve practical and excellent solutions with a high level of dedication.



HOTEL B&B

luis vidal + architects



VIGO HOSPITAL

luis vidal + architects

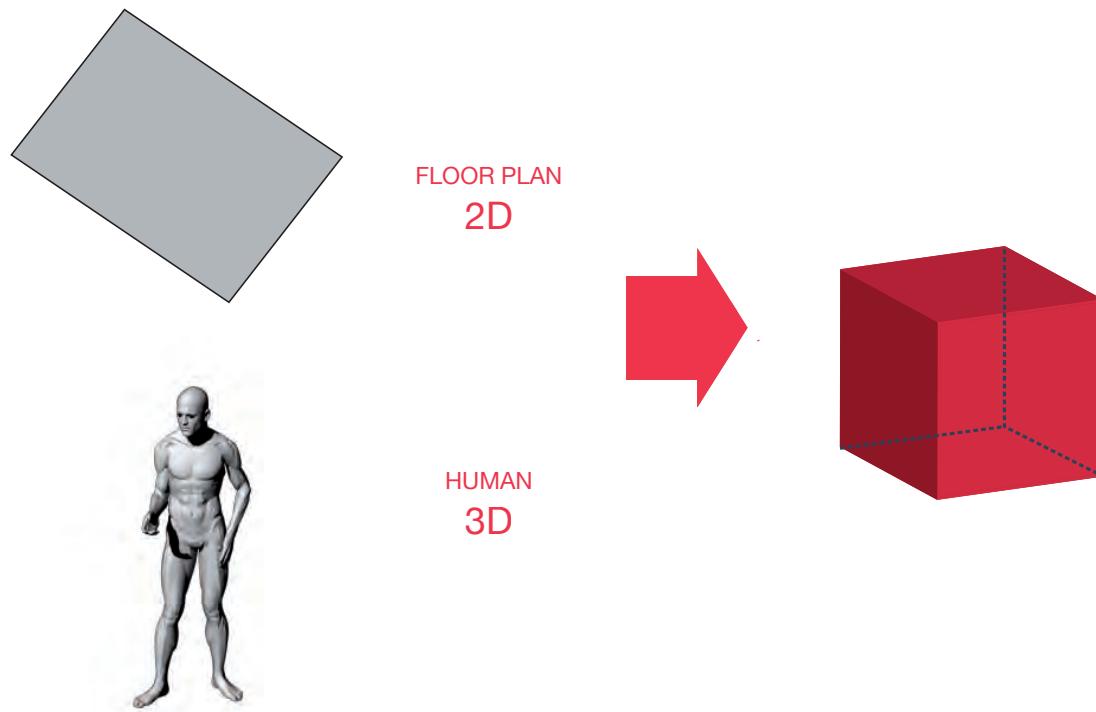
Intro/Intro

Los principios de la vivienda 2D-4D.
Una propuesta para una vivienda del futuro,
donde el espacio se adapta al usuario.

Properties of a 2D-4D home.
Views on designing the house of tomorrow,
Adapting space to users' needs.

El mundo es tridimensional. Las personas observan, sienten y viven en un cuerpo tridimensional, por lo que se debe diseñar pensando en volúmenes en lugar de espacios planos.

The world is three-dimensional. People observe, feel and live in a three-dimensional body, so it should be designed with volume in mind rather than in flat spaces.



coste de espacios en desuso cost of disused space

2

Tras un cuidado estudio del empleo de los espacios por la escala humana, luis vidal + arquitectos descubre que se opera en una banda de 0 a 2,20 metros de altura.

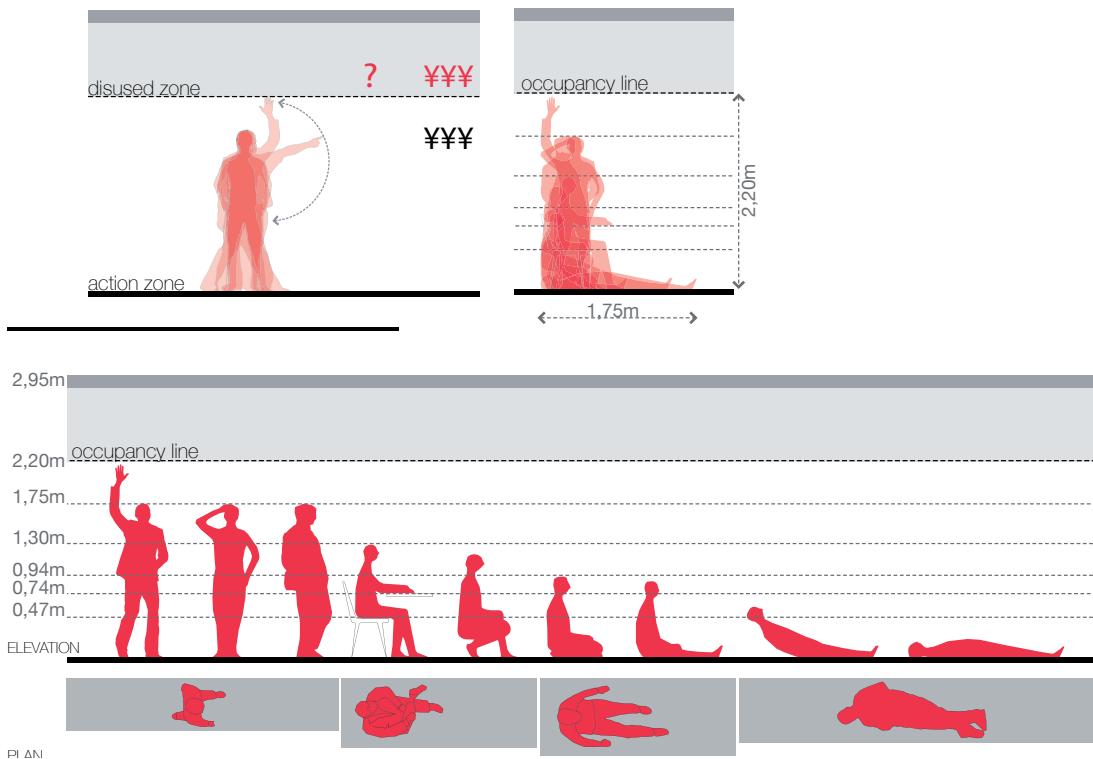
¿Qué ocurre con el espacio que queda fuera de esa banda de operaciones?

Esta pregunta es especialmente importante si consideramos que se ha pagado por el espacio.

Following a careful study of the uses of the spaces, luis vidal + architects understands that it operates within a 0-2.20 meters high band.

What happens with the space outside this band?

This question is especially important if it's considered it has been paid for the space.

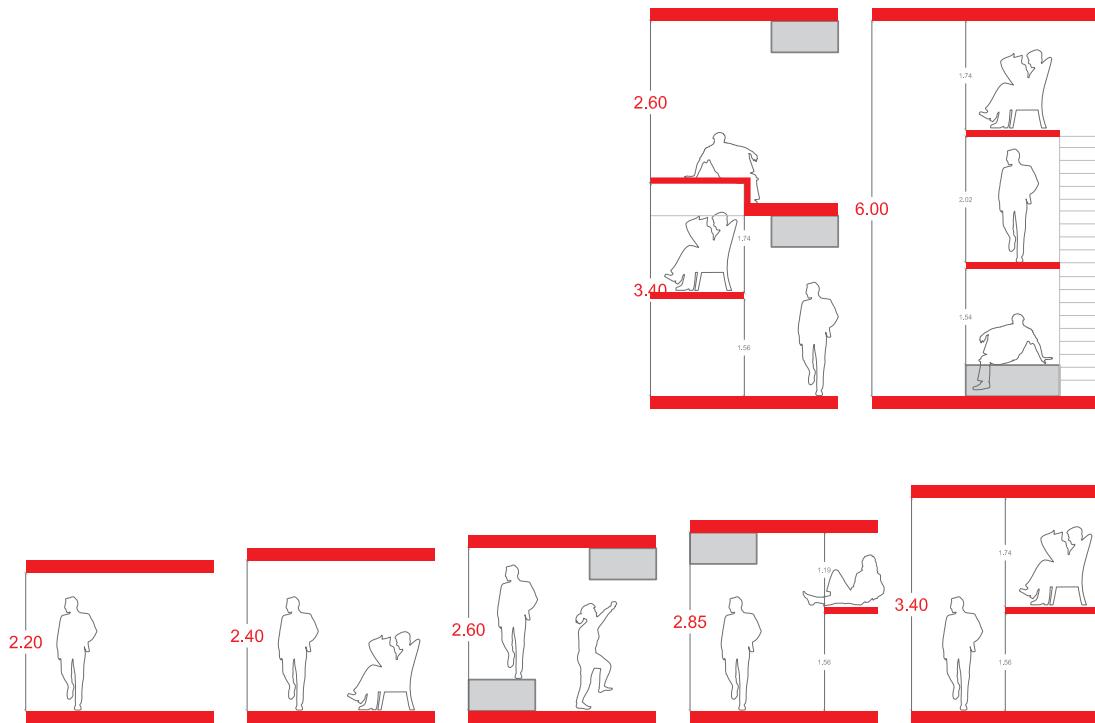


3

uso por alturas use by height

Se definen usos y programas de acuerdo a un esquema de alturas, de esta forma, se mejora y se es más eficiente en el uso de espacios que de otra forma quedarían sin programar y en desuso. Esta forma de afrontar la distribución espacial abre nuevas opciones en cuanto a ocupación.

Defining uses and programs according to heights, in order to maximize the use of space that otherwise remain un-programmed and unused. This new way of looking at spatial arrangements opens new possibilities in terms of occupation.



ocupación en el tiempo ... hacia 4D

occupancy in time... into 4D

4

Se introduce un nuevo concepto arquitectónico.

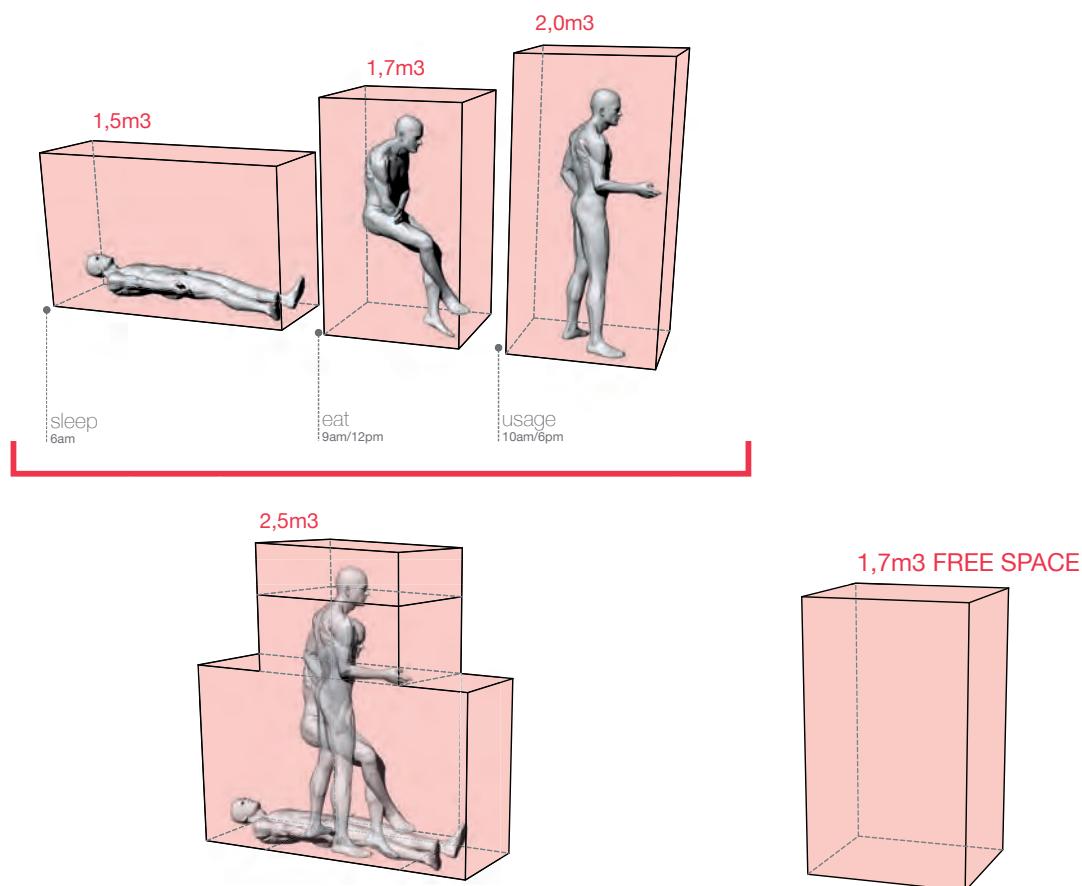
No sólo se organiza el espacio en alturas, sino que también a lo largo del tiempo. Se tiende a pensar en un único uso para un lugar específico, pero esa actividad se desarrolla una vez al día, como mucho dos.

Si se solapan programas en espacios flexibles, es posible librar grandes cantidades de espacio para otros usos o simplemente para disfrutar de una gran zona abierta.

Introducing a new architectural concept.

Not only space is organized in heights but also over time. It tends to only give one use for each place, but that activity takes place once or twice a day.

By overlapping programs within flexible spatial arrangements, it's possible to gain extra space for other uses or just for enjoying the luxury of a huge open area.



5

máxima flexibilidad maximum flexibility

Dependiendo de las instalaciones (agua, gas...) se puede conseguir más o menos flexibilidad en el espacio. Esto tiene un gran impacto en cómo se utilizan las zonas interiores y cómo se relacionan las personas con estos espacios.

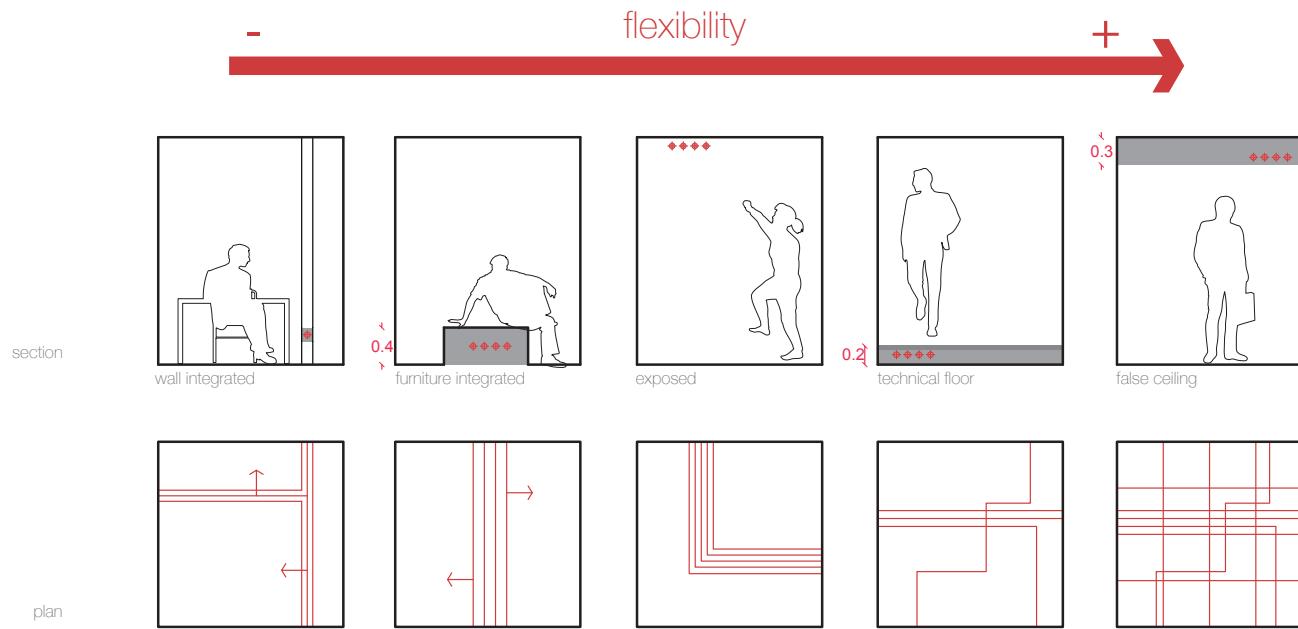
La intención de luis vidal + arquitectos es:

- _Libertad de planta
- _Flexibilidad a lo largo del tiempo
- _Adaptabilidad

Depending on the arrangements of the services (water, gas...) more or less flexibility within the given space can be achieved. This has great impacts on the way people use these internal areas and how they relate to these spaces.

luis vidal + architects is looking to achieve:

- _Freedom in the floor arrangement
- _Flexibility over time
- _Adaptability



espacios programáticos en 3D programmatic 3D spaces

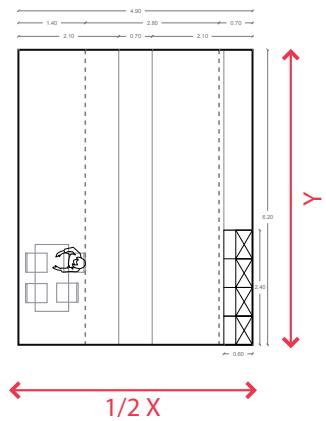
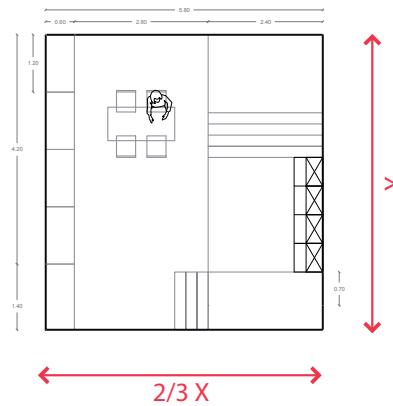
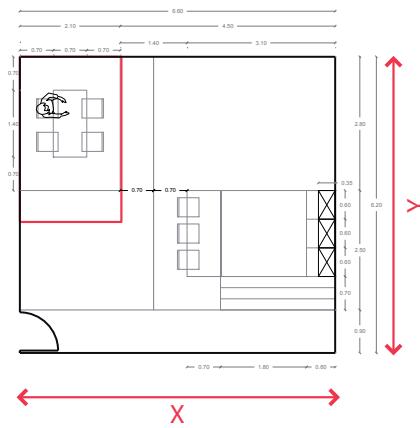
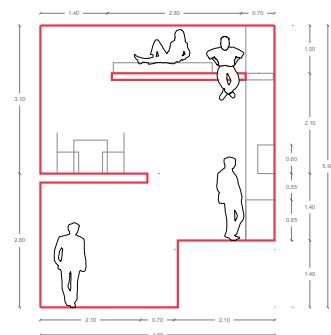
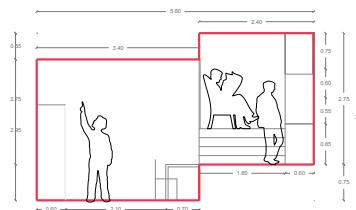
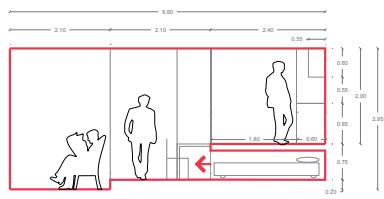
6

Un cuidado sistema de organización de alturas permite la forma más eficiente de ocupar un lugar, asegurando la utilización de todo el espacio construido.

Al mismo tiempo, emplear las alturas como elemento diferenciador permite eliminar espacios de circulación y paredes innecesarias, generando áreas más funcionales.

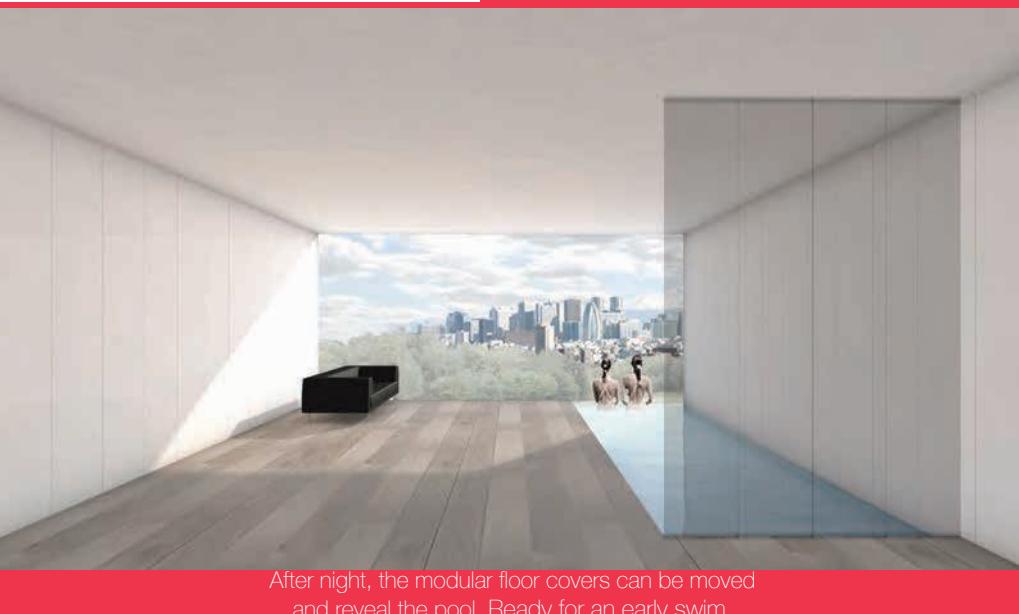
The carefully planned system of height organization allows the most efficient way to occupy a place, ensuring the use of all the built space.

At the same time, using height as a differentiating element, allows to eliminate unnecessary circulation spaces and walls, generating more functional areas.



7

posibles escenarios de uso possible scenarios of use



After night, the modular floor covers can be moved and reveal the pool. Ready for an early swim.

Después de una larga noche, se mueven los módulos del pavimento para dar paso a la piscina.

Listo para un baño.

mañana relajada
relaxing morning



Making use of the modular system, the kitchen can be placed in any new arrangement needed with no interference to the daily use of the house.

Aprovechando el sistema modular, la cocina puede ubicarse en cualquier posición, sin interferir en el día a día de la vivienda.

Cocinando
home cooking



Listos para ir a la cama. De los espacios de la pared, surgen camas definiendo el espacio en zonas con más o menos privacidad.

a la cama
time for bed

Ready for bed. From storage elements, beds come out dividing the space in a private arrangement.

posibles escenarios de uso

possible scenarios of use

Todo el mobiliario queda perfectamente organizado en las zonas de almacenaje incorporadas en la pared. Esto permite celebrar una fiesta como si estuviésemos en un gran edificio.

cóctel recepción cocktail party



All the furniture is neatly packed within our storage walls freeing all the space in an apartment.
Enjoying a large cocktail space as if in a large public building.

Una mayor diferencia de alturas nos permite una mayor variedad de usos y espacios. Una oficina puede integrarse perfectamente en la vivienda.

casa y oficina work and living



Further changes in height allows for more segregated and different uses to share the same space.
An office space can perfectly share the same space within a home.

La vivienda se abre al exterior, generando un nuevo espacio abierto en la ciudad. Volcando el parque en el interior de la vivienda

cuarto aéreo sky room



An new outdoor space within the city. Bringing the park into the home.



JULIÁN CAMARILLO BUSINESS PARK

luis vidal + architects

Análisis/Analysis

En este apartado se definen una serie de conceptos respondiendo a un análisis más pormenorizado. De esta forma se puede dimensionar y determinar de un modo más preciso las características de esta nueva vivienda del futuro, ofreciendo modulaciones estructurales, sistemas de prefabricación y soluciones espaciales y constructivas que confieran a este hábitat el máximo de sostenibilidad a todos los niveles: económicos, constructivos, sociales y ambientales.

In this section, a series of dimension studies will be defined, in order to scale and modulate in an accurate way given each space; these studies, therefore, ensure maximum use of space. It is aimed to achieve a common modular construction system to allow maximum user flexibility. Endless internal arrangements for every user within the same space, applying one construction system.

El uso de un sistema modular es fundamental para convertir esta propuesta espacial en un producto manufacturado y que responda a los estándares de la industria de la construcción. Como consecuencia de la investigación de Luis Vidal + Arquitectos, se define una base de 0,30 m en planta y en sección.

Esto lleva a un módulo básico de 0.60 x 0.90 m para la configuración de la planta y de 0.90 x 0.90 m para la configuración en sección.

Combinando la modulación en planta la estructura se organiza en 3 bandas como se ve en el diagrama.

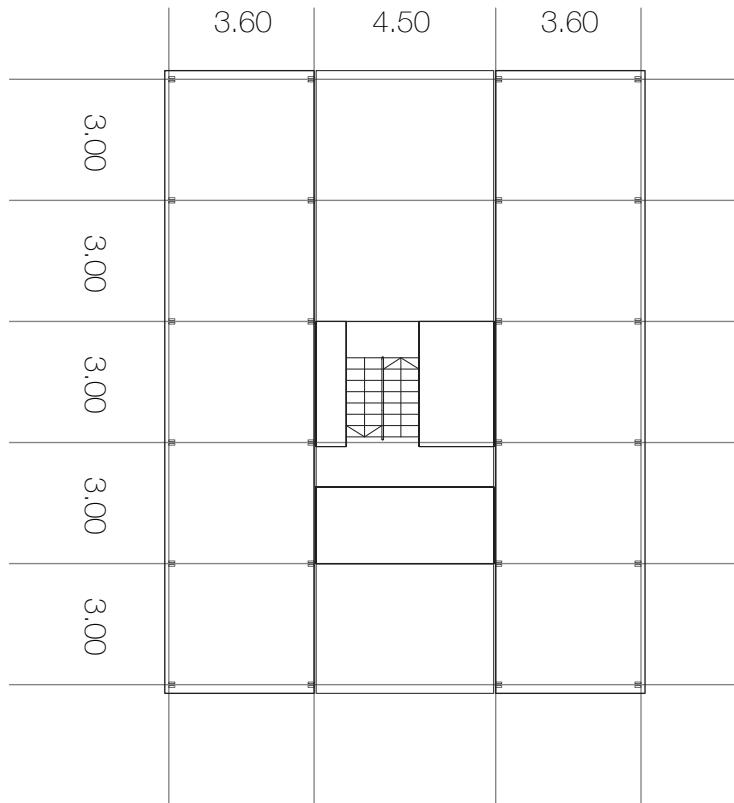
Se define una altura libre de 2,70 m.

The use of a modular system is essential in order to transform this spatial proposal into a manufactured product and meet the standards of the construction industry. Having considered the studies of Luis Vidal + Architects, it has been decided to use a pixel module of 0.30 m, both for the plan and section of the building.

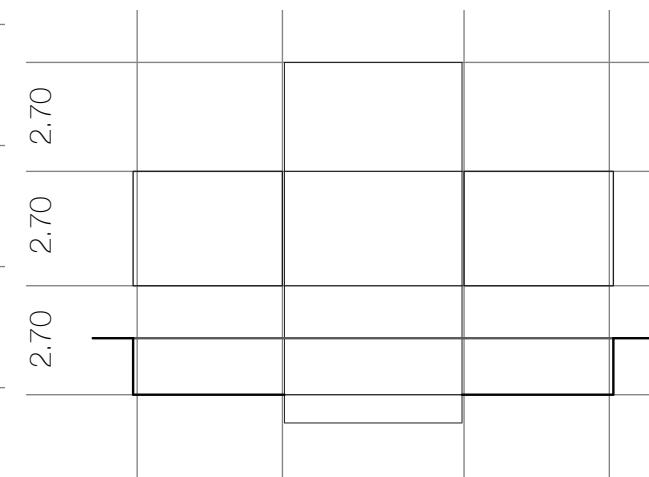
This will then lead to a 0.60 x 0.90 m basic module for the plan configuration and a 0.90 x 0.90 m basic module for the section configuration.

By combining basic modules, the floor plan of the building is organised in 3 strips, made of two different basic modules as seen in this diagram.

In section, the structural height is 2,70 m.



Plan



Section

Plataformas y Espina

Platforms and Spine

2

Las plataformas exteriores se encuentran fijadas a las bandas estructurales laterales. Son forjados "limpios" que no contienen ningún tipo de mobiliario definido o instalaciones como clima, agua o bajantes.

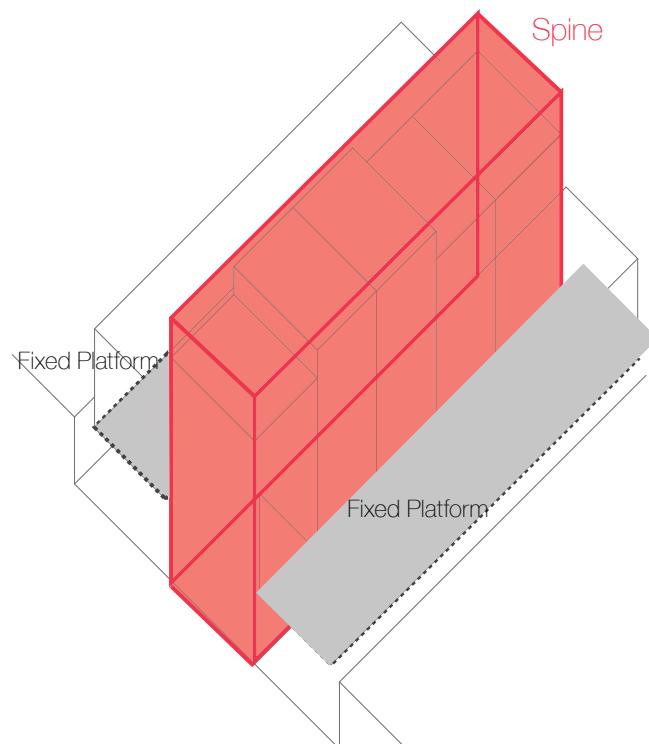
La plataforma central es dinámica parcialmente y de esta forma explota nuevas posibilidades de conexión entre espacios basados en variaciones de altura en el tiempo. Es el generador 4D.

Esta plataforma central, con algunos de sus módulos móviles, se denomina la Espina; es la columna vertebral de la generación de espacios y usos.

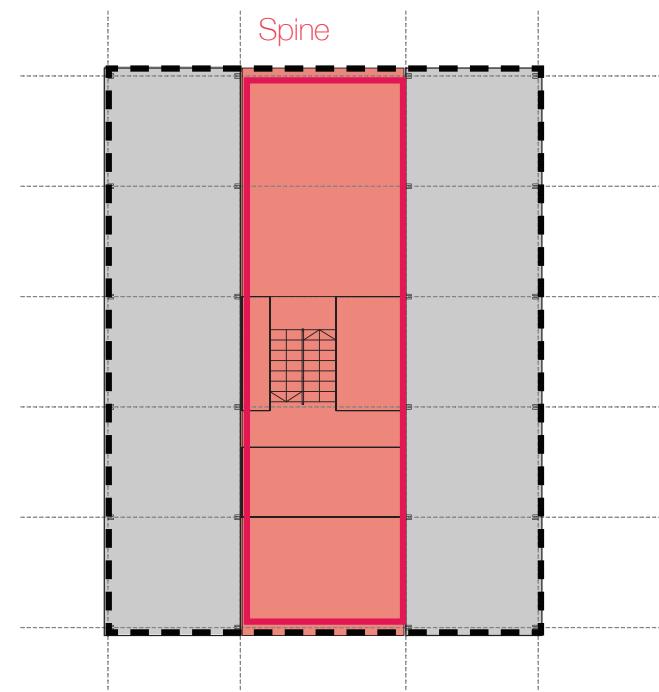
The external platforms are fixed to the lateral structure. They are the base platform of the building. They do not include any fixed services such as sewage, water or shafts- or fixed furniture.

The central platform is partially dynamic and exploits new possibilities of connection between spaces and uses. This is the 4D generator.

This central platform, with movable modules, is called the Spine; is the backbone of the generation of spaces and uses.



Axonometric



Plan

3 Espina: núcleo y plataformas móviles

The Spine: core and moving platforms

La Espina está compuesta de 2 elementos:

- A. Un núcleo central que contiene los elementos de comunicación vertical como el ascensor y escalera; al mismo tiempo que recoge todas las instalaciones y espacios asociados: cocina y baños.
- B. Tres plataformas móviles que también contienen diferentes sistemas de almacenamiento, llamadas "el corazón dinámico".

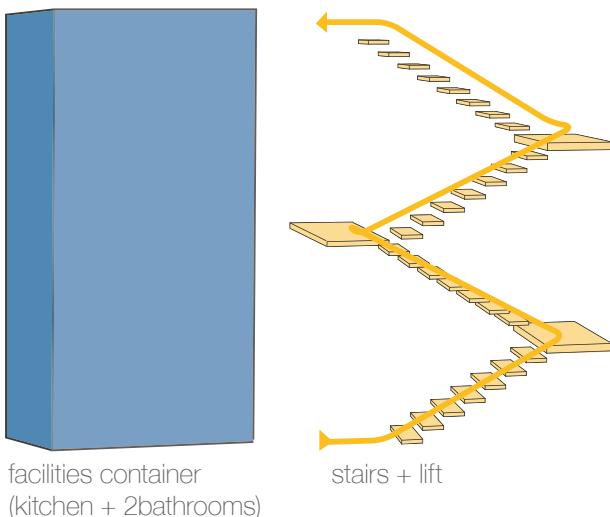
La relación entre las plataformas móviles y fijas genera los diferentes espacios.

The Spine is made up of two elements:

- A. The vertical core contains fixed services-related fixtures such as kitchen and bathrooms and vertical communications: stairs and lift.
- B. Three mobile platforms which contain different storage systems, are called "the dynamic heart".

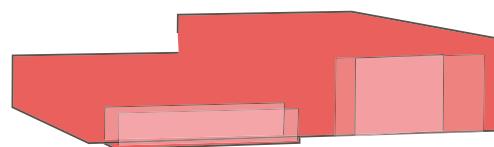
The relationship between mobile and fixed platforms generates the different spaces.

VERTICAL CORE

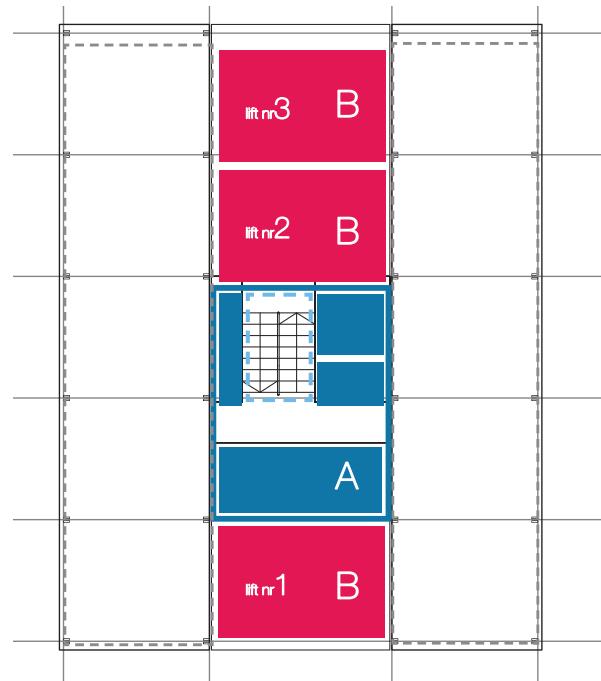
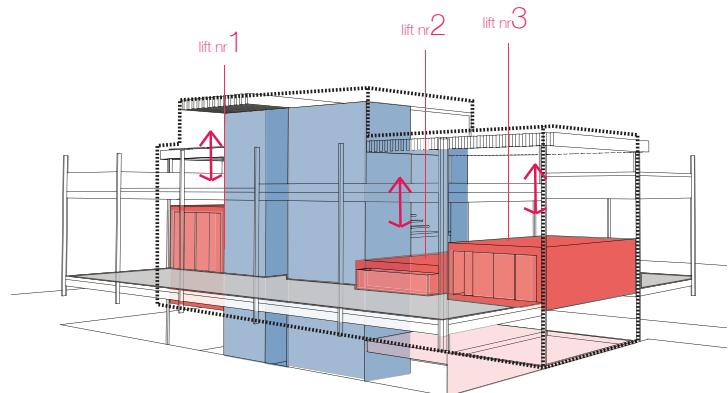


facilities container
(kitchen + 2bathrooms)

DINAMIC PLATFORMS



containers with different sizes
(0,9-1,5-3,3 m height)
related to different uses



175 m² que parecen 350 m²

175 sqm that feel like 350 sqm

4

Empezando con una vivienda de una superficie de 175 m² y aplicando el concepto de "2D a 4D", se puede ofrecer el mismo programa y acoger el mismo número de actividades que en una vivienda de 350 m².

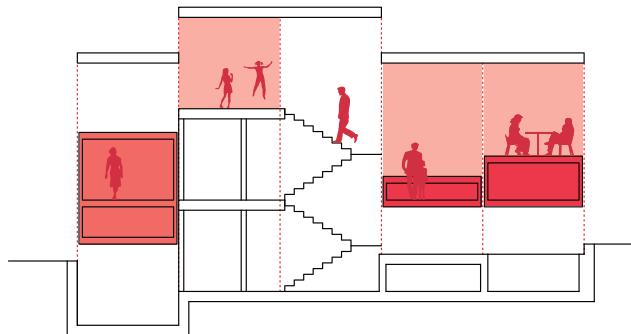
Dependiendo de cómo se muevan las plataformas móviles centrales y las relaciones que se generan con las plataformas fijas laterales se definen diferentes viviendas en las que habitar.

Muchos hogares dentro de una misma estructura.

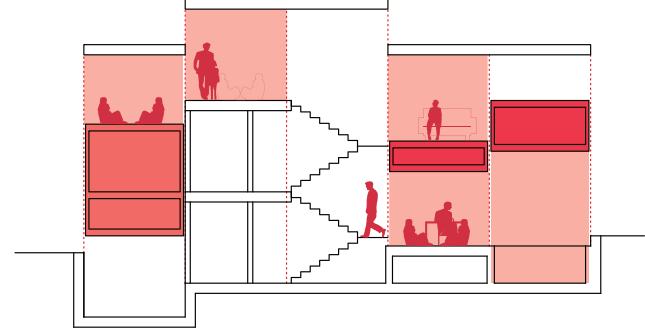
Starting with a 175 m² house and applying the concept "from 2D to 4D", can be offered the same program and host the same number of activities than in a 350 m² home.

Depending on how the central moving platforms move and the relationships that are generated with the fixed lateral platforms, different dwellings are defined in which to live.

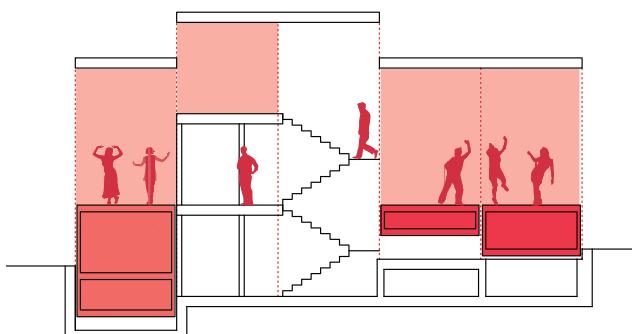
Many homes within a house.



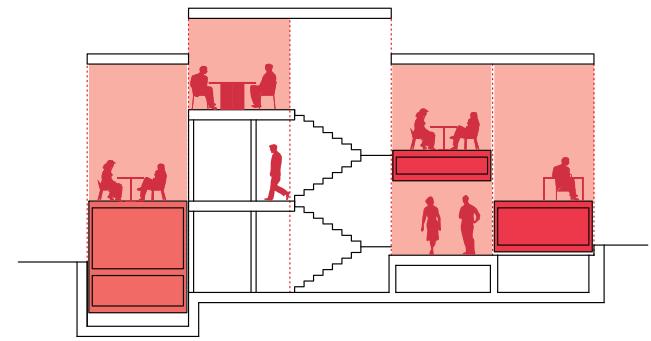
Living together



Relaxing afternoon



Cocktail party



Working

5

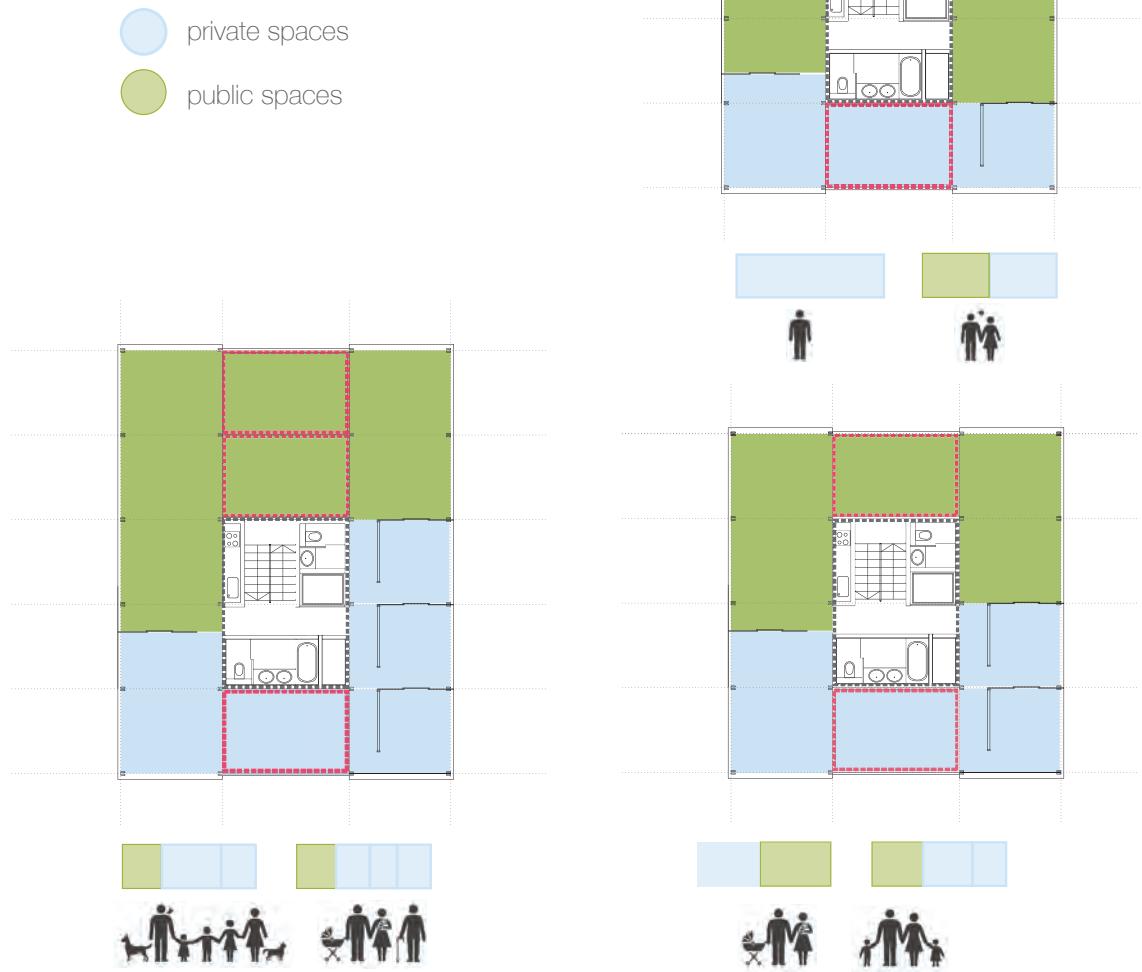
Una vivienda que crece contigo A home that grows with you

Todo usuario demanda cambios y flexibilidad de usos... los edificios deberían adaptarse.

Con esta propuesta edificatoria, por primera vez es posible ofrecer una vivienda que cambia con sus habitantes.

Time and users demand changes... buildings should be able to adapt.

This concept would mean that, for the first time, a home will adapt and change together with its inhabitants.



Envolvente modular

Modular envelope

El empleo de módulos prefabricados permitirá diseñar viviendas 100% personalizables, también el exterior.

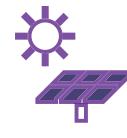
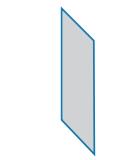
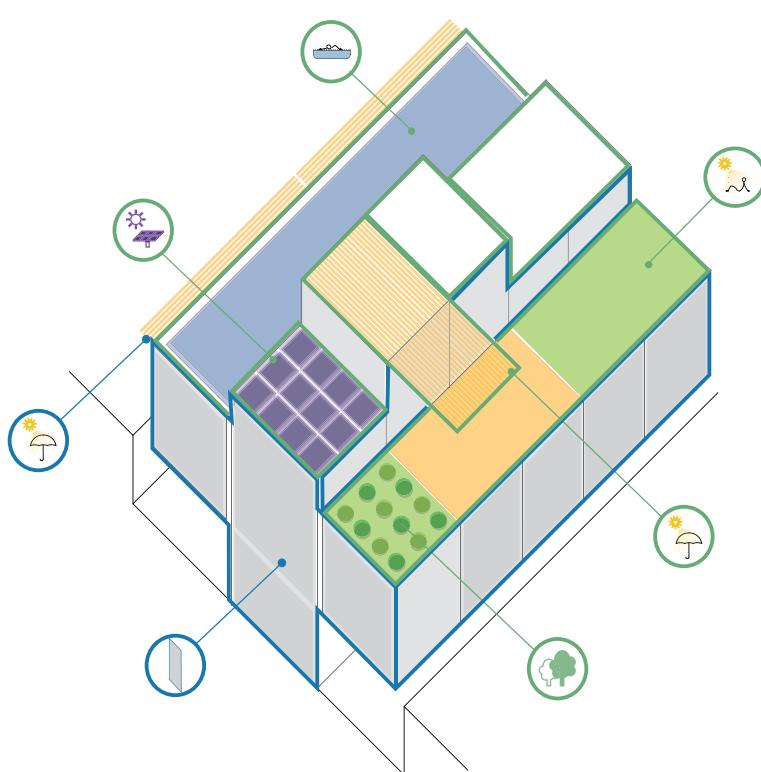
Los diferentes módulos de cerramiento se seleccionarán basados en criterios de orientación, vistas, vientos predominantes, privacidad, zonas verdes, cultivos, sombreado y, por supuesto, costes.

De forma conjunta, con estos paneles estándar se consiguen hasta 27 configuraciones diferentes de viviendas.

The use of prefabricated standard modules will allow us to design entirely customized homes, also the outside.

The building's envelope modules will be chosen based on orientation, best views, predominant winds, privacy, green spaces, crops, shading and, of course, budget.

Together with these standard panels, up to 27 different housing configurations are achievable



El concepto del edificio queda definido por:

1. Plataformas fijas laterales.

2. Espina central:

A. Un núcleo central con ascensor, escalera, cocina y baños.

B. Tres plataformas móviles.

3. Paneles prefabricados para el cerramiento que permite su personalización 100%.

This building concept includes:

1. Fixed lateral platforms.

2. The spine:

A. Central core including a lift, stairs, kitchen and bathrooms.

B. Three mobile platforms.

3. Prefabricated panel enclosure system, allowing for 100% customisation.

1. FIXED PLATFORMS



2. SPINE

VERTICAL CORE



DYNAMIC PLATFORMS

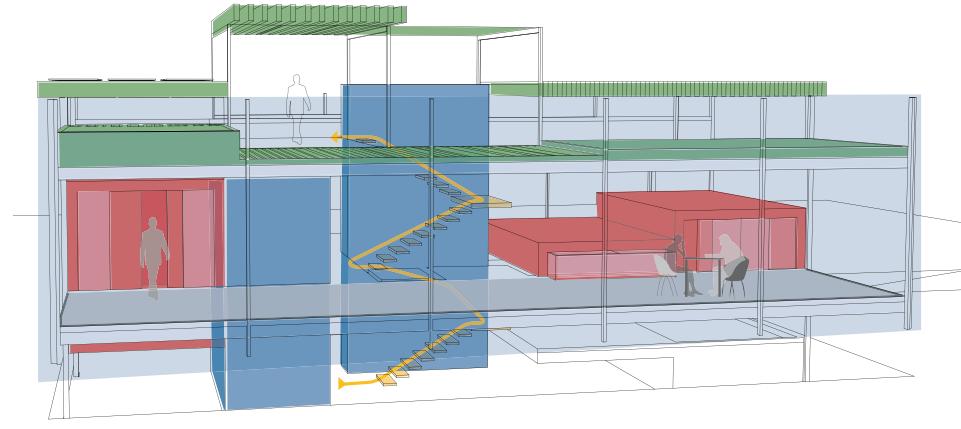
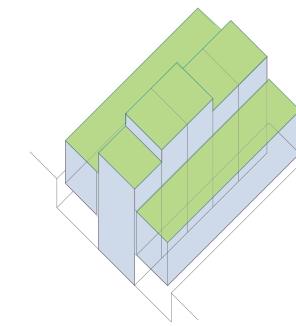
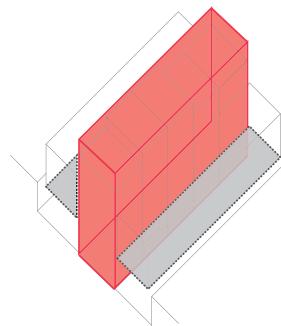
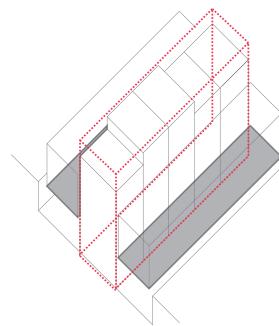
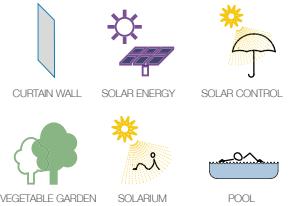


DYNAMIC PLATFORMS:



3. BUILDING ENVELOPE

MODULAR FACADE + MODULAR ROOFS



La estructura ofrece una imagen de tecnología humanizada. Un espacio donde transparencia de usos y funcionalidad conviven con una flexibilidad que permite desarrollar distintas actividades.

This structure offers a more "humanized" technology. A space where transparency and functionality share a same place and flexibility allows for different activities to take place during a long period of time.





ELOY GONZALO 10

luis vidal + architects

Planos / Technical Drawings

A continuación se incluye una serie de planos y dibujos técnicos que permiten una mejor comprensión de la propuesta.

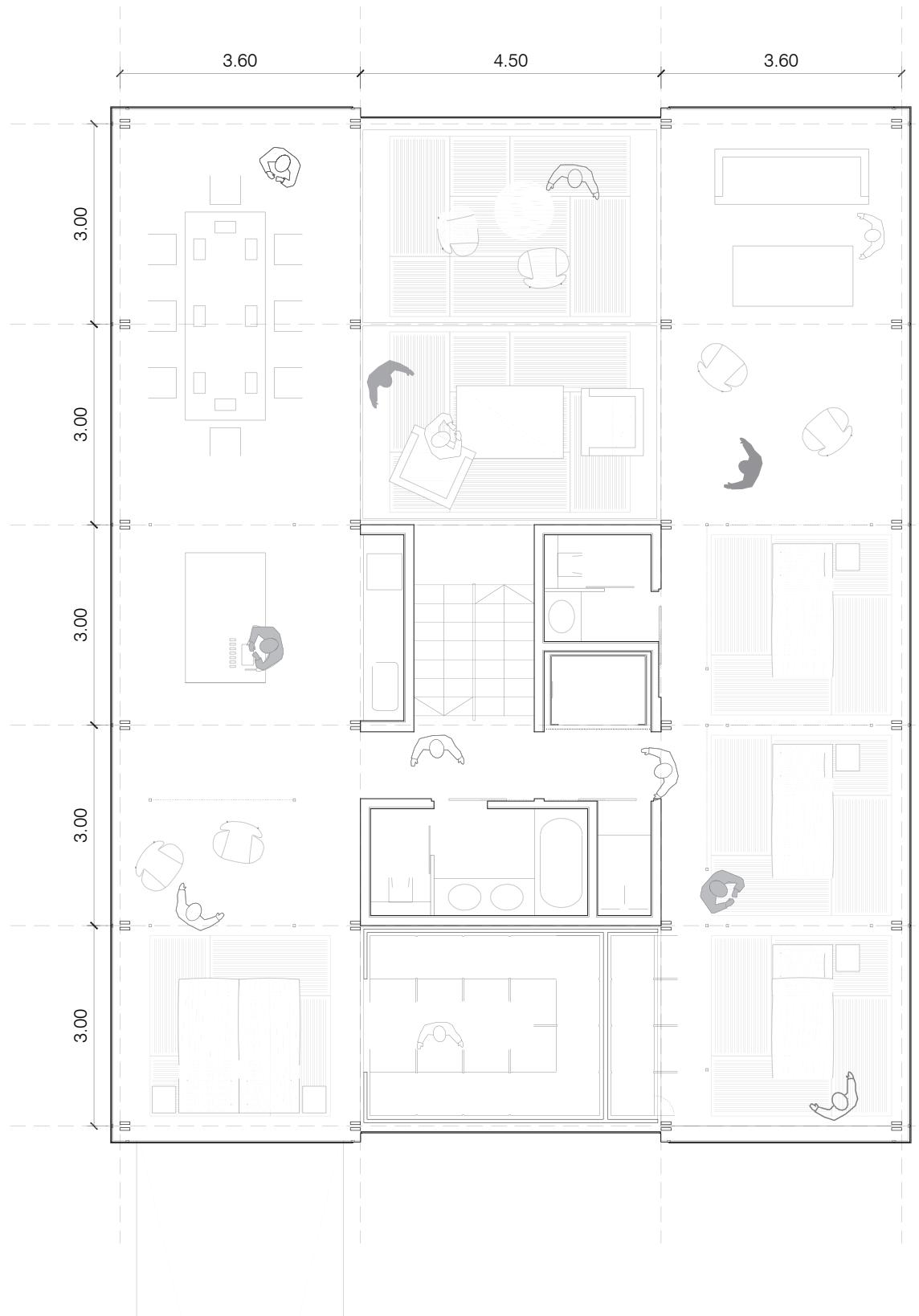
NOTA: planos no a escala.

Outlined below are a series of scale drawings explaining our proposal in more detail.

Note: drawings are not drawn to scale.



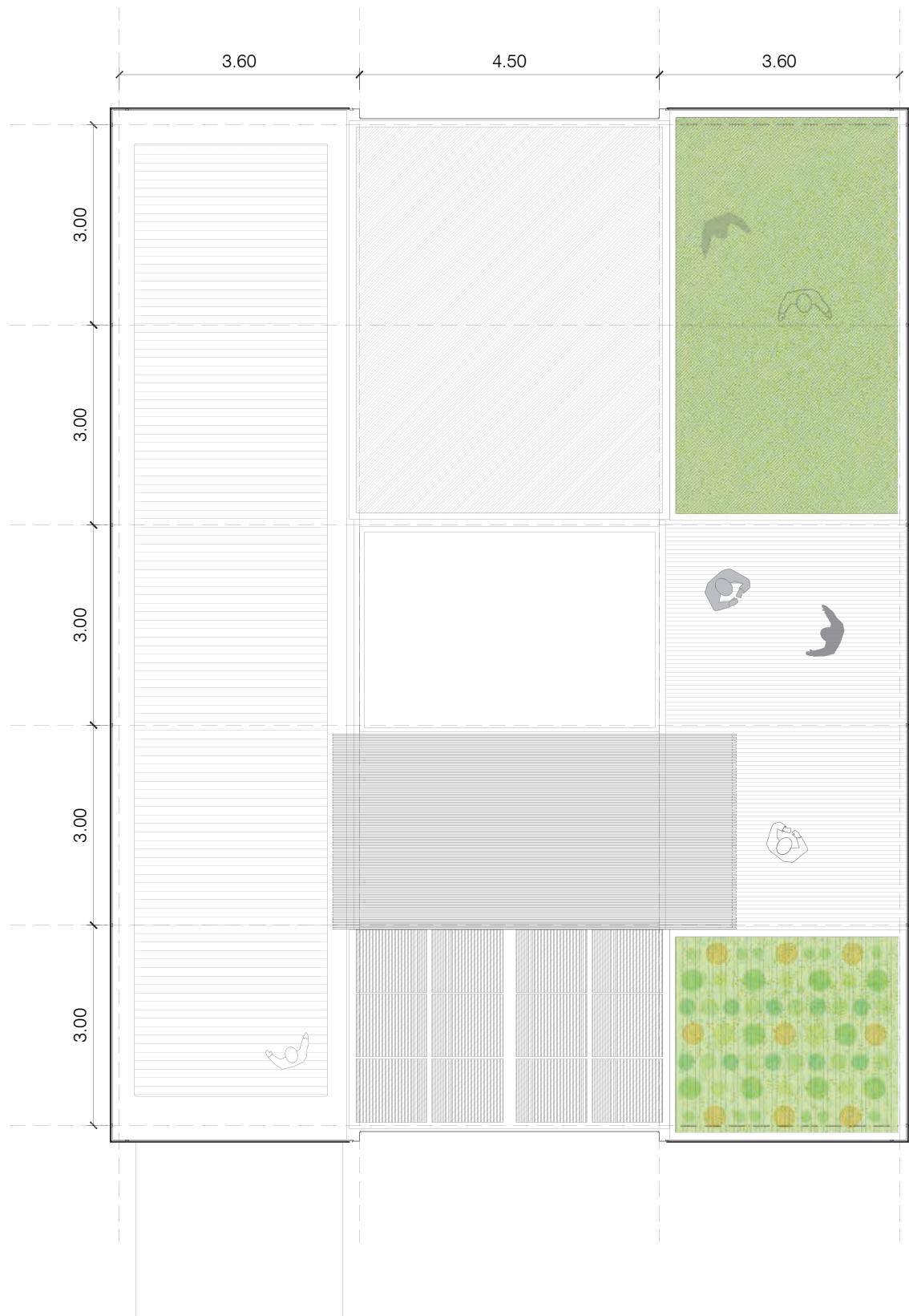
Access Level



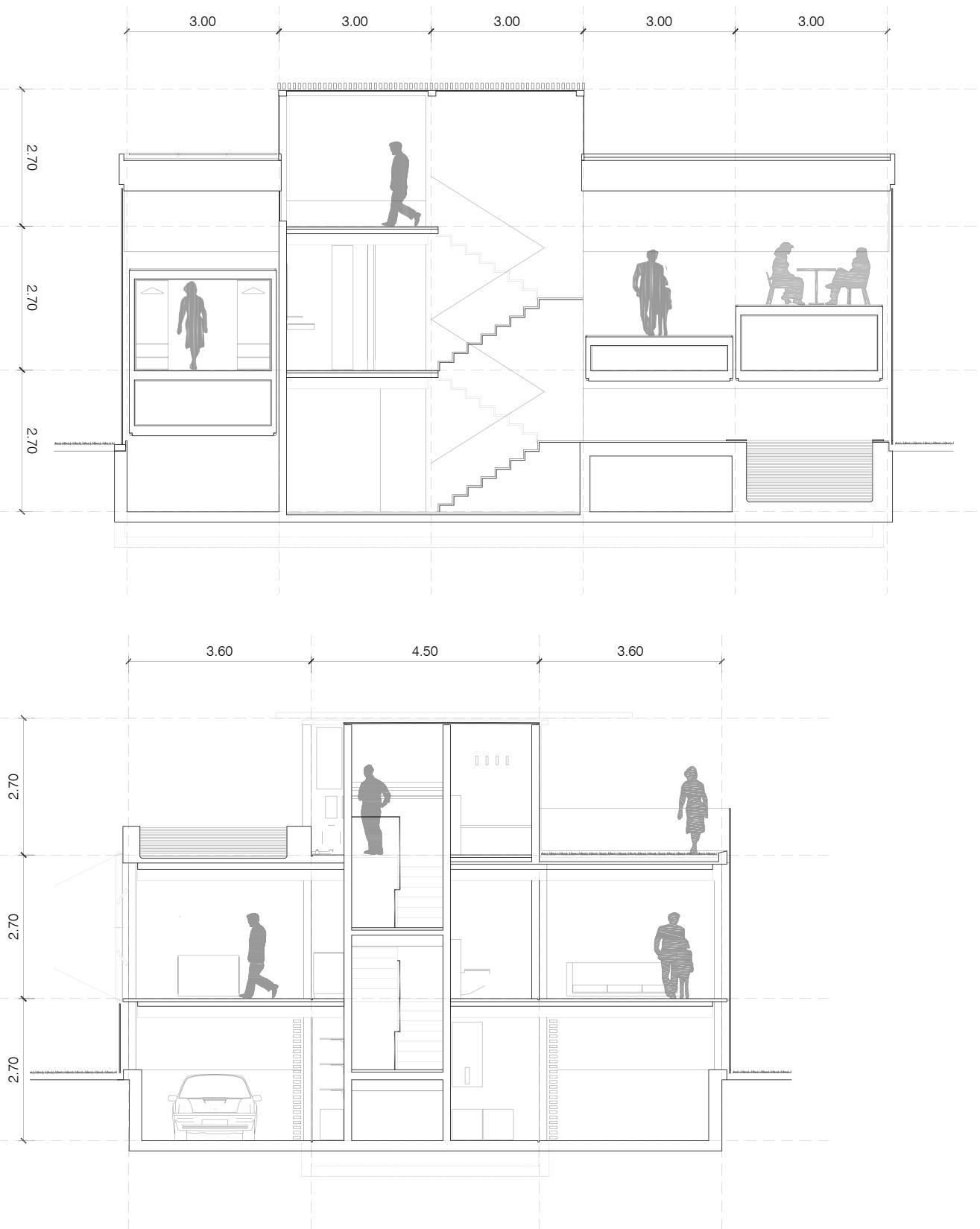
Level 1_Bedroom Scenario



Level 1_Cocktail Party Scenario



Roof Level



Longitudinal Section

Cross Section

La materialidad de la estructura puede tener un impacto importante en la apariencia exterior y en las sensaciones en los interiores. Dependiendo de lo que se quiera comunicar se estudiarán diferentes opciones.

The materiality of the structure can have a strong impact on the external appearance and different impressions on the inside. Different options will be studied, depending on what is wanted to be communicated.



luis vidal + architects

C/ Velázquez 76, MADRID, SPAIN

C/ Nueva de Lyon 145, Of: 304. Providencia, SANTIAGO, CHILE

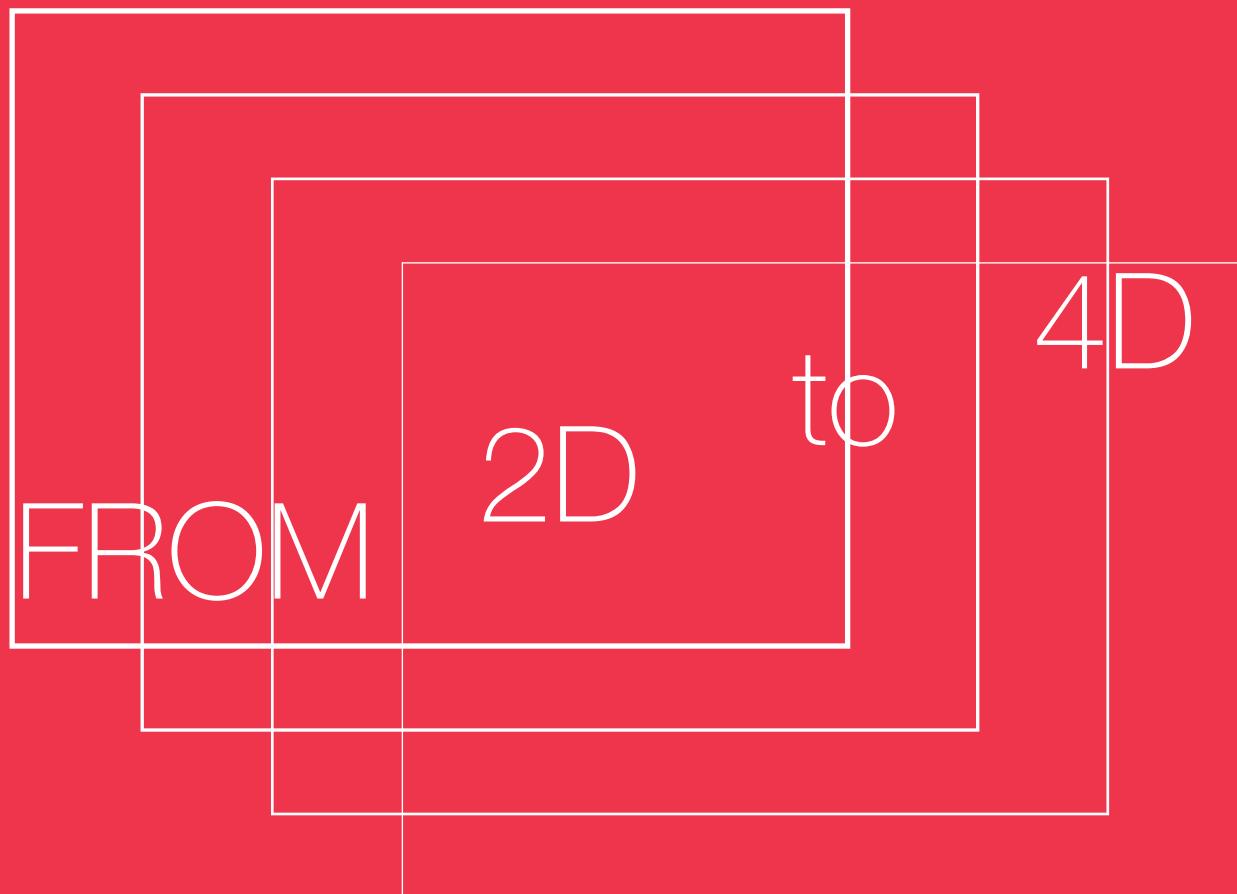
Isabel La Católica 169, Zona Colonial 10210, SANTO DOMINGO, DOMINICAN REPUBLIC

2918 Bagby st. suite# 200 HOUSTON, USA

email info@luisvidal.com

<http://www.luisvidal.com>

© luis vidal + architects



El presente documento es de uso interno. luis vidal + arquitectos, de acuerdo con su práctica habitual, no aceptará responsabilidades respecto a terceras partes o a otros objetivos distintos al aquí expresado. La información aquí publicada no puede ser reproducida ni transmitida, de ningún modo, electrónico o mecánico, incluso fotocopia, grabación u otro sistema de almacenamiento, sin consentimiento previo por parte de luis vidal + arquitectos.

This report has been prepared solely for internal use. luis vidal + architects does not assume any responsibility or liability for the contents of this report towards any person other than the person by whom it was commissioned. The information hereby presented, can not be reproduced or communicated by any means without explicit consent from luis vidal + architects.