

## SERVICIOS

# Luis Vidal presenta en Chile su visionaria trayectoria arquitectónica

17 Noviembr

go de Chile, 17 nov (EFE).- El arquitecto español Luis Vidal, creador de la premiada terminal 2 del aeropuerto de Heathro presentó hoy en Chile una exposición que recorre los diez años de su visionaria trayectoria.

Vidal inauguró hoy en Santiago de Chile la exposición "Encounters", una muestra interactiva que refleja el trabajo realizado a lo largo de estos años en los que ha alzado más de un centenar de proyectos.

"Esta exposición celebra los 10 años de vida de nuestro estudio que partió con una intensidad monumental y que hoy día sigue exactamente la misma potencia", dijo el arquitecto barcelonés a Efe.

Un total de 6.000 tarjetas redondas, dispuestas en forma de jardín vertical, dan la bienvenida a un viaje interactivo por algunos de sus proyectos más destacados como el nuevo hospital de Vigo (España), que fue galardonado con el premio al Mejor Hospital de Futuro 2012.

También el Campus Palmas Altas, sede de la compañía española de energía Abengoa, o el Front Range Spaceport, el primer puerto espacial que se inaugurará a finales de esta década en Denver, Colorado.

Para el arquitecto, la exhibición brinda una oportunidad inmejorable para que la sociedad chilena conozca en profundidad la filosofía, los valores, el compromiso, los proyectos del estudio que lidera y que, desde hace tres años también tiene sede en Chile.

Su relación con el país austral empezó en 2009 cuando fue invitado a dar una conferencia en una universidad de la capital.

"Desde el primer momento tuve un flechazo con este país. Después de unos años, Chile se ha convertido en una de las sedes más importantes de nuestro despacho con más de 40 personas", aseveró.

Actualmente, el estudio está desarrollando en Chile un total de seis proyectos entre los que destacan tres hospitales y la futura ampliación del aeropuerto de la capital chilena, en colaboración con la compañía francesa especializada en arquitectura e ingeniería de aeropuertos, ADPI.

"Nosotros siempre buscamos aquellos sitios que son profundamente serios, profesionales, que cuentan con estabilidad jurídica y garantías de transparencia. Chile tiene todos estos requisitos y es por eso que decidimos apostar por él", señaló Vidal.

Asimismo, el arquitecto reconoció que su atracción por el país austral emana también del "alto nivel arquitectónico de Chile", un ingrediente que le empuja y motiva para "trabajar más y mejor todos los días".

"Hay que felicitarlo porque Chile ha apostado por la excelencia y está trabajando en el presente pero sin quedarse en lo inmediato", apuntó Vidal quien destacó el interesante debate arquitectónico y urbanístico en el que está sumergido el país suramericano.

"Encounters", que desde que se inauguró en 2013 en Tokio ha recorrido cinco ciudades y tres continentes y que se podrá visitar hasta el próximo 13 de diciembre en Santiago, propone una experiencia interactiva con el espectador, pues gracias a la realidad aumentada, el público puede establecer una relación más profunda e intensa con cada uno de los proyectos expuestos.

DIARIOVASCO.COM Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.

Registro Mercantil de Gipuzkoa, Libro de Sociedades 49, Folio 118, Hoja nº 2.900, Inscripción 1ª C.I.F.: A-20004073 Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018. Correo electrónico de contacto [contactanos@diariovasco.com](mailto:contactanos@diariovasco.com)

Copyright © Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.) , y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos que se manifiesta oposición expresa.