

luis  
vidal +  
arquitectos

# Sala de Autoridades del Aeropuerto de Zaragoza Zaragoza Airport C.I.P.

LugarPlace;FechaDate	Zaragoza, 2008
ClienteClient	Aena
ArquitectosArchitects	luis vidal + arquitectos
SuperficieArea	700 m <sup>2</sup>
PresupuestoBudget	2 M €
ColaboradoresTeam	Alicia de la Rosa, Alis, Episa, Grupo JG, Sener y Tomás Dalda
EstadoStage	Construido / Built





Un espacio elegante y confortable donde aliviar el estrés del viaje

La sala de autoridades del antiguo aeropuerto de Zaragoza tuvo que remodelarse bajo la premisa de respetar su estructura exterior, volviendo a definir sus volúmenes interiores de una manera actual y atemporal. Se buscó a través de elementos conectados entre sí - la luz, el vidrio y el metal - la creación de un espacio difuminado en sus estructuras verticales.

El interior de la sala principal se reviste de una estructura de vidrio que cubre de suelo a techo la habitación, vanos incluidos, con luces empotradas tanto en las líneas inferiores como superiores del perímetro de la estancia.

Así, se matizan los focos de luz exteriores, jugando con la creación de una luz tenue e indefinida que ocupa la sala. La malla de hilos metálicos que recorre las paredes de vidrio aporta esa sensación fresca y brillante a la matización de espacios, consiguiendo no sólo ese ambiente difuminado de relax, sino también cubriendo según conveniencia paredes y vanos. El techo se revistió de la misma madera que el suelo para marcar aun más ese protagonismo de los paramentos verticales y dar protagonismo a un mobiliario cómodo y de líneas puras que apenas requiere elementos de decoración.

Los accesos de puertas deslizantes de las tres salas existentes se han convertido en arcos de luz, marcados a su vez por los paneles de vidrio retroiluminado, unificándose con el ambiente interior.



An elegant and comfortable space to relax

The authorities hall at the old Zaragoza airport was renovated respecting the external structure, redefining its interior volumes with an up-to-date but timeless design. We aimed to connect together light, glass and metal in order to diffuse the space vertical structures.

The main room is covered with a glass structure covering from the ceiling to the floor's room and including the room spans, and with fitted lights along its perimeter.

The harmonized lights of the exterior lighting system, create a playful game filling the room with a faint and vague lighting. The mesh made of metallic threads covers the glass paneled facade providing the spaces with a fresh and shiny atmosphere. By means of the metallic mesh we obtain a relaxed and diffused atmosphere, but also it shapes the space covering walls and spans. The wood-paneling for the ceiling was applied to the floor as well, to reinforce the vertical walls prominence and give the comfortable furniture a leading role, with pure lines and an attractive nude decoration.

The sliding-door accesses to the three existing rooms were turned into light arches through retro-illumination glass screens, creating a uniformed atmosphere inside the hall.

