

luis vidal + architects

# Manuel Cortina 2 Manuel Cortina 2

LugarPlace;FechaDate	Madrid, 2017
ClienteClient	GMP
ArquitectosArchitects	luis vidal + architects
SuperficieArea	14.500 m <sup>2</sup>
PresupuestoBudget	Confidencial / Confidential
EstadoStage	Concurso / Competition



An opportunity transform the city while enhancing the image of the two buildings

## Una oportunidad de hacer ciudad y que potencia la imagen de los dos edificios

Gmp nos da la oportunidad para intervenir en las antiguas oficinas del edificio de Mapfre situado en pleno barrio de Chamberí. Desde Luis Vidal arquitectos vemos la oportunidad de usar y aprovechar el vacío urbano situado entre la sede de GMP y el edificio que nos ocupa como una oportunidad para hacer ciudad y que a su vez este espacio potencie la imagen de ambos edificios.

Nos encontramos con dos edificios de oficinas singulares en un barrio de carácter residencial, para lograr una correcta integración en el barrio, además de establecer el diálogo con el edificio de GMP, la propuesta se integra en el entorno tomando los órdenes, ritmos y líneas de cornisa para generar las directrices de diseño del basamento. Esto genera una dicotomía entre la pieza superior de torre con un orden mayor más urbano, un hito y la pieza de zócalo inferior que completa la ciudad y dialoga con ella con un orden más humano. Para las plantas superiores de la torre se proyecta una doble piel, un cascarón liviano, sutil, que nos protege del sol, del ruido ambiente y, a su vez, nos permite tener una máxima iluminación natural en el interior. El cascarón se adapta a las necesidades de soleamiento del edificio, dotando al conjunto de una forma expresiva y una imagen reconocible; en definitiva, un hito para la ciudad. Un cascarón que varía según las distintas horas del día, un cascarón que capta distintos reflejos según las variaciones del cielo de la iluminación ambiente, etc... Y cuando cae la noche, muta para convertirse en un faro, una linterna que, de una manera delicada, guía a los usuarios de la ciudad. Para que la importancia expresiva resida en el cascarón, que es el volumen principal de oficinas, el zócalo adopta un carácter más neutro, una fachada que dialoga con los edificios anexos, que se integra y que hace ciudad. Un basamento que realza al hito y se queda en un segundo plano, pero que con sus grandes huecos proporciona al usuario excelentes niveles de iluminación natural.

Gmp gives us the opportunity to intervene in the old offices of the Mapfre building, located in the Chamberí neighborhood. Luis Vidal+architects see the opportunity to use and exploit the urban space between the headquarters of Gmp and the building in question as a chance to care for the space and, in turn, use it to enhance the image of both buildings.

We find two unique office buildings in a residential neighborhood, requiring proper integration into the vicinity. In addition to establishing a connection with the Gmp building, the proposal is integrated into the environment by taking the orders, rhythms, and cornice lines to create the guidelines for the design of the ground floor. This generates a contrast between the upper part of the tower with a greater urban layout, a landmark, and the lower base part that complements the city and speaks to it in a more humanized way.

For the upper floors of the tower, a double skin is proposed. A light, subtle shell, which protects from the sun, the ambient noise and, in turn, allows the maximum natural lighting inside. The shell adapts to the building's sunlight needs, providing the whole with an expressive form and a recognizable image. In short, a landmark for the city.

A shell that varies with different times of day and that captures different reflections according to the variations of the ambient sky lighting, etc. And when night falls, it mutates to become a beacon, a lighthouse that gently guides the users of the city.

The significant importance resides in the shell, which houses the main volume of offices. The base adopts a more neutral character, a facade that dialogues with the annexed buildings and that integrates and protects them. A base that enhances the landmark and stays in the background, but with large spaces that provide excellent levels of natural lighting.

