

RESTAURACIÓN Y REPROGRAMACIÓN DEL EDIFICIO

Ex Liceo Metropolitano: recuperan un símbolo de 130 años en Mata Sur

Testimonio de políticas iniciales de educación pública, se encontraba en un grave estado de abandono y deterioro. Entregado recientemente tiene ahora fines sanitarios, aunque su presencia como detonador de comunidad sigue siendo la misma con que se impuso en el barrio.

MILO DÍAZ

El paso de peón por el sector de calles Chile y Nuble, bien adentro por el barrio Mata Sur, aparece como un auténtico exponente del "síndrome del vidrio quebrado". Desde existe una ventana rota habiéndose abandonado y esa sola imagen precipitará un inevitable daño mayor. El antiguo Liceo Metropolitano, un gran edificio justo en esa intersección urbana, había comenzado su propia escala de deterioro desde que fuera declarado inhabitable producto del terremoto de 2010.

El arquitecto español Luis Vidal tomó nota de esa situación. "Nos encontramos con un espacio en estado de abandono, que había sufrido además las consecuencias del vandalismo: tenía numerosos grafitis y robo de materiales que dejaron totalmente desmanteladas las escaleras, barandas, vigas, incluso la estructura de la techumbre". Esa misma oficina de arquitectura especializada tomó en 2011 el proyecto de recuperación del ex Liceo Metropolitano, encargado por la Municipalidad de Santiago para dotar al barrio Mata Sur de un edificio con nuevas funciones comunitarias y sociales. Entregado en junio, alberga ahora las dependencias del Centro de Salud Familiar (Cesfam).

Pero en simultáneo el municipio destinará otros espacios con fines culturales, con un auditorio y un estudio de grabación, entre otras posibilidades. A ello, el programa añadió espacios dedicados a las



La panorámica de rehabilitación del antiguo edificio liceo exhibe amplitud, luminosidad y nuevas materialidades.



Una de sus fachadas en el barrio Mata Sur.



En sus primeros tiempos de espacio educacional, como la Escuela Básica de Niños "José Bernardo Suárez". El liceo ha sido un elemento integrador del barrio Mata Sur.

prácticas de vida saludable, que fueron solicitadas por la comunidad: gimnasio, salas de yoga, guardería, talleres de cocina y comida saludable. En total, la restauración y reprogramación del edificio tuvo costos por unos \$9.000 millones —operados por el municipio, el Gobierno Regional y Servicio de Salud Metropolitano Central—, considerando el centro comunitario y el centro de salud familiar. Construido en 1891, es un testimonio de las políticas de educación pública de la época. Primero acogió a la Escuela Básica de Niños "José Bernardo Suárez", y luego pasó por varias funciones para las escuelas N° 28 y N° 21, hasta que en 1989 fue reconstruido en un Liceo de Adultos. Esa historia educacional finalizó con el 27-F.

NOBLEZA DE LA MADERA

El edificio de tres niveles tiene 3.000 m², además de una edificación secundaria menor de 375 m². Exhibe sólidas fachadas y en su interior contaba con corredores y circulaciones, además de un amplio patio. La restauración dirigida por Vidal puso especial atención en los atributos originales del edificio, a través de "una cirugía respetuosa", dice, una mínima intervención.

"Las principales acciones fueron la consolidación y el retiro de los elementos estructurales que se mantenían un buen estado. Conservamos el piso original de baldosa hidráulica y recuperamos las escaleras de madera, desmontando los materiales 'pedaño a pedaño'", comenta el arquitecto. "Todos los elementos valiosos se respetaron: cielos, molduras ornamentales, guardamuros, evitando caer en el falso histórico. Se logró recuperar el 70 por ciento de la madera original", agrega, sobre las estructuras de pino oregon y puertas, ventanas y barandas de raulí.

Como resultado de ello, este año la restauración del ex Liceo Metropolitano obtuvo el premio Rethinking The Future Awards, en la categoría de Edificio Público Construido, que otorga esa organización internacional que promueve la arquitectura contemporánea nivel mundial. "El edificio fue y seguirá siendo un elemento dinamizador del barrio, un motor de actividad, salud, cultura, apertura y creatividad. Como mejor funciona un edificio, más que por sí mismo, es por su relación con el resto del entorno", cierra Luis Vidal.



El Colegio de Arquitectos y el Teatro Camilo Henríquez.

PROYECTOS SELECCIONADOS: 32 espacios culturales recibirán financiamiento

Son \$2.992 millones destinados a fortalecer espacios públicos y privados, que el Ministerio de los Culturas distribuirá como parte de su Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural. Treinta y dos proyectos de fueron beneficiados con estos fondos, de los cuales 24 pertenecen a espacios en regiones distintas a la Metropolitana. Entre los seleccionados en la capital figuran el Teatro Camilo Henríquez y la casa del Colegio de Arquitectos, además del Centro Cultural de Lo Prado. En regiones, el listado destacó proyectos beneficiados como el Museo de Ciencias y Arqueología de San Antonio, el Museo Histórico Casa Tapia de Traiguén y la Casa Cultural Yanduche, en Arica y Parinacota.

DESDE EL 26 DE NOVIEMBRE, EN ZAPALLAR

Un CEO y su lente: Nicholas Parkes expondrá sus fotografías

Después de tres décadas en el rubro automotor, el ejecutivo se reencontró con cientos de imágenes hechas en tiempos universitarios y nunca más se despegó de su Leica monocroma.

D.S.A.

De las imágenes obtenidas en sus tiempos escolares y universitarios, cuando integró sociedades fotográficas y estuvo a cargo del cuarto oscuro, Nicholas Parkes (1968) solo tenía recuerdos. Las reñó al desempolvar un armario donde el "ser fotógrafo" aparece como su indistinto sueño. Pero cobraron abismo, en 2020, de unas cajas que descansaban en su bodega con cientos de instantáneas tomadas y reveladas por él mismo.

En ese momento el entonces director regional de FCA (Fiat Chrysler Automóviles, en inglés) y hombre de la industria automotriz por más de tres décadas, decidió retomar su afición. En un viaje a Nueva York com-



Parkes solo toma fotografías en blanco y negro. Su exposición reunirá imágenes hechas en Nueva York y en la V Región de Chile.

pró una cámara Leica monocroma y después de retirarse del mundo corporativo este año, no ha dejado de tomar fotografías. Una pequeña selección de lo que ha hecho, antes y ahora, se

de mediano y gran formato. "Son paisajes más oscuros de Nueva York y vistas luminosas de la costa chilena. De Zapallar, Cachagua, Concón. Ahora que me he podido reinventar y seguir con esta pasión, hago fotos de la gente y se la regalo. Me gusta llevar esto de la imagen a algo más colaborativo, darle a otros algo de mí", comenta Parkes, publicista de formación.

Su muestra contempla una intervención colaborativa. Surgió bajo el alero de la comunidad liceo. "Después del último Enead, donde Alejandra Musiakis habló de esa iniciativa, fui a Bujes de Mena a retratar a unos grafiteros. Agarramos buena onda, hablamos de arte y les propuse que vieran a intervenir una foto mía del metro de Nueva York que medirá más de cuatro metros".



El autor, sus vivencias Zapallar y Santiago, beneplácito fascinación por la luminosidad costera.

RESIDUOS SÓLIDOS DOMICILIARIOS Y/O ASIMILABLES: CLIENTES MUNICIPALES CON CONTRATO	
RANGO DE TONELAJE MENSUAL	TARIFA EN PESOS POR TONELAJE
MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO	\$ 13.000
OTRAS MUNICIPALIDADES	\$ 13.200
NOTAS: 1.- Valores exentos de IVA 2.- Los valores son aplicables a contratos con vigencia mínima de 5 años.	
RESIDUOS SÓLIDOS DOMICILIARIOS Y/O ASIMILABLES: CLIENTES PARTICULARES CON CONTRATO	
RANGO DE TONELAJE MENSUAL	TARIFA EN UF POR TONELAJE
Hasta 100	UF 85
De 200 a 499	UF 85
De 500 y más	UF 70
NOTAS: 1.- Valores exentos de IVA 2.- Los valores son aplicables a contratos con vigencia mínima de 1 año.	
RESIDUOS SÓLIDOS DOMICILIARIOS Y/O ASIMILABLES: CLIENTES SIN CONTRATO	
RANGO DE TONELAJE MENSUAL	TARIFA EN UF POR TONELAJE
1 y más	UF 0,00
NOTAS: 1.- Valores exentos de IVA 2.- Pago efectuado al contado	
RESIDUOS ESPECIALES (voluminosos): CLIENTES EN GENERAL	
Residuos Especiales	TARIFA EN UF POR M3
	UF 0,00
NOTAS: 1.- Valores exentos de IVA	

**FUERZA AÉREA DE CHILE
COMANDO LOGÍSTICO
DIVISIÓN DE INFRAESTRUCTURA**

PROPUESTA PÚBLICA N° 81/2021

La Fuerza Aérea de Chile, llama a las empresas contratistas inscritas en el Registro de Contratistas de las Fuerzas Armadas, para la ejecución estudio denominado **"PLAN GENERAL DE CONSTRUCCIONES DE LAS INSTALACIONES NACIONALES EN LA ISLA REY JORGE, ANTÁRTICA CHILENA"**.

Especialidad: - A) Otras especialidades - Consultoría
- B) Aplicada

Ubicación: - Base Aérea Antártica "Ober E. FREJ M."
- Antártica - Magallanes y de la Antártica Chilena

Plazo de Ejecución: - 90 días corridos.
- \$ 508.432.500 - Impuesto Incluido.

Presupuesto (Ocupa): - Suma Alzada

Tipo de Contrato: - 1º de diciembre 2021 a las 18:00 hrs. En dependencias del Comando Logístico FACD.
- hasta el 31 de diciembre 2021, a las 12:00 hrs.

Requisitos: - 30 de diciembre 2021.

Entrega de precalificación: - 04 de enero 2022, hasta las 15:00 hrs.

Valor de la Base: - \$40.000.

Recipien de oferta: - 11 de enero de 2022 hasta las 10:00 hrs. en la Registratura de la División de Infraestructura, Comando Logístico, Fuerza Aérea de Chile, Avenida Pedro Aguirre Cerdá N° 5500, primer piso, Cerillos.

Apertura de sobres: - 11 de enero de 2022, a las 11:00 hrs. en la misma dirección.

La lista de Bases Administrativas y Técnicas serán los días 02 y 03 de diciembre de 2021, entre las 14:00 hrs. a 16:00 hrs. en el Comando Logístico, División de Infraestructura de la FACD, ubicado en Pedro Aguirre Cerdá N° 5500 Cerillos, Santiago.

COMANDO LOGÍSTICO

EL MERCURIO

Club de Lectores

Podador para Alturas Extensible

Ideal para cortar ramas en altura sin la necesidad de una escalera.

Socio \$43.770
(Pub. Inc. \$51.490)

Stock: 12

Venta en Casas Club y
www.clubdelectores.cl/15345