

Aeropuerto Internacional de Stansted Stansted International Airport

LugarPlace; FechaDate Stansted, Gran Bretaña / UK; 2019
ClienteClient Manchester Airports Group (MAG)
ArquitectosArchitects Arcadis UK / luis vidal + architects
SuperficieArea 11.070 m²
PresupuestoBudget Confidencial / Confidential
EstadoStage Concurso / Competition



Luz y color en el proyecto de renovación del Aeropuerto de Stansted

Con el fin de adecuarse a la demanda del tráfico aéreo y transformar la experiencia del pasajero en el Aeropuerto de Stansted, se va a llevar a cabo la mayor reforma del aeropuerto desde que la terminal se inauguró en 1991. El concepto arquitectónico de este proyecto de renovación a gran escala se basa en:

- **Reubicar** los cuartos de instalaciones existentes desde el nivel de salidas a espacios no asignados en el nivel de llegadas.
- **Mantener y reconfigurar algunos de los núcleos de comunicación vertical** ubicando todas las áreas de descanso en el nivel de salidas y segregando completamente los flujos de salidas y llegadas.
- **Organizar áreas de colas** en relación con los núcleos de comunicación de las puertas de embarque y paralelas a la fachada.
 - **Reorganizar todos los usos** para proporcionar instalaciones mejoradas y hacer una oferta comercial más visible.
- **Proporcionar una experiencia memorable a los pasajeros** en las plantas de salidas y llegadas. El proyecto aporta luz natural y color al pasillo en el nivel de llegada.

Se ha propuesto una distribución perfectamente equilibrada de las áreas de asientos para resolver el problema actual de las áreas congestionadas en algunos puntos del satélite y los vacíos en otros. El concepto detrás del diseño del techo es aportar algo de movimiento y vitalidad.

La orientación intuitiva para guiar a los pasajeros se ha logrado mediante el uso de color en el pavimento de salidas; teñir los núcleos de comunicación vertical de la puerta para que coincida con el color específico de la puerta en el pavimento de llegadas. **Se elige un gradiente de colores**, desde rojos cálidos hasta azules fríos **para llevar al pasajero** desde el extremo sur del satélite hacia el norte.

Se eligen colores neutros para el resto de los pisos, paredes y techos con el fin de fortalecer los colores vivos de las puertas de los núcleos de comunicaciones.

Light and colour in Stansted Airport refurbishment project

To meet the ongoing demand for air travel and to transform the passenger experience at London Stansted, the biggest upgrade to the airport since the terminal opened in 1991 will take place. The Architectural concept of this large scale refurbishment project is based on:

- **Relocating** the existing plant room from the departures floor to unallocated spaces on the arrivals floor.
- **Keeping and reconfiguring some of the vertical communication cores** locating all seating areas on the departures floor and fully segregating departures and arrivals flows.
- **Organizing queue areas** in relation to gate VCCs and parallel to the façade.
- **Rearranging all uses** in order to provide enhanced facilities and make a more visible retail offer.
- **Providing a memorable passenger experience** throughout departures and arrivals floors. The project brings natural light and colour to the arrival's corridor.

A perfectly balanced distribution of the seating areas has been proposed to resolve the current problem of congested areas in some points of the satellite and empty ones in others. The concept behind the ceiling design is to bring some movement and vibrancy to it.

Intuitive wayfinding to guide passengers has been achieved by the use of colour on the departures floor; tingeing the gate vertical communication cores to match the specific colour of the gate on the arrivals floor. **A gradient of colours is chosen** from warm reds to cold blues **to lead the passenger** from the southern end of the satellite the north.

Neutral colours are chosen for the rest of the floors, walls and ceilings in order to strengthen the vivid colours of Gate VCC.

