

ÓSCAR TORREJÓN

LUIS VIDAL + ARQUITECTOS: PIONEROS EN MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS

Partner de uno de los despachos de arquitectura internacional más reconocidos: Luis Vidal + arquitectos. Óscar Torrejón, quien dirige junto a la arquitecta y country manager Cristina Sánchez la oficina que tiene el estudio en República Dominicana en 2016, nos habla sobre sus últimos proyectos y su apuesta de crecimiento en el país.

P: Luis Vidal + arquitectos tiene sobre sus hombros más de 15 años de experiencia, ¿qué los caracteriza?

R: Ante todo hacer una arquitectura funcional y centrada en la experiencia del usuario.

Durante toda nuestra trayectoria hemos aplicado tres grandes conceptos: la responsabilidad social, la económica y la medioambiental. Forman parte de nuestro ADN y es nuestra manera de trabajar en todos los proyectos, independientemente de la escala de los mismos.

Es una filosofía que llevamos siempre por bandera. Innovamos y somos pioneros en mejorar la vida de las personas, por eso, de entre todos los premios que hemos recibido, los que más nos satisfacen son aquellos en que los propios usuarios son los que nos premian, como el Skytrax de la T2 de Heathrow y el Independent Travel Award, y aquellos que destacan nuestro énfasis en las personas, como el Premio a la Calidad de Servicio Aeroportuario de ACI Europa.

Somos conscientes de que nuestros diseños se convierten en legado para las próximas generaciones, y eso nos motiva a mantener siempre la excelencia en cada trabajo que hacemos.

P: Han cosechado numerosos éxitos a lo largo de su historia. ¿Cuáles destacarían?

R: Aunque hemos proyectado diseños de todo tipo, y todos nuestros edificios construidos han recibido al menos un galardón, en nuestro portfolio destacaría la Terminal 2 de Heathrow, del que fui director de proyecto y que inauguramos en 2014 junto a la reina Isabel II.

De este proyecto estamos especialmente orgullosos, y por él hemos recibido 27 galardones, como el mencionado premio Skytrax a la Mejor Terminal Aeroportuaria del Mundo en 2018, o el de Mejor Edificio Público del Mundo en 2015.

Además, fue la primera terminal del mundo en conseguir el certificado de construcción sostenible BRE-EAM Excelente. Contamos con otros proyectos reconocidos, como el Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo, elegido Mejor Proyecto de Salud del Futuro o el edificio de Castellana 77, en Madrid, que ha ganado un German Design Award.

Independientemente de su escala o tipología, todos nuestros trabajos tienen el mismo denominador común: la responsabilidad y la excelencia. Y eso está presente tanto en un aeropuerto como en un grifo, como el MOOD que hicimos para la línea Noken de Porcelanosa.

P: Aunque su origen está en España, han desarrollado diversos proyectos a nivel internacional. ¿Esto les ha aportado una visión más amplia de la arquitectura?

R: Sin duda. El poder trabajar en varios proyectos de diferentes escalas en distintos puntos de la geografía mundial nos permite afrontar de diversas formas los diseños y casuística de cada proyecto.

También nos enseña a emprender nuevos retos y a adaptar cada proyecto a lo que la sociedad que nos acoge necesita. La clave está en la mentalidad que tengamos, en cómo abordemos esa relación con cada país.

Para nosotros, la escucha activa de las necesidades

del cliente y de los usuarios nos lleva siempre a estudiar profundamente la cultura y la historia de cada país en el que estamos presente. Nuestra visión es aportar valor partiendo del conocimiento, creando lazos duraderos donde trabajemos.

P: Hablando de vuestra actividad internacional, cuentan con una oficina en Santo Domingo, de la cual eres director. ¿Qué proyectos tienen en marcha en República Dominicana?

R: A día de hoy estamos trabajando en diversos proyectos.

Por ejemplo, estamos involucrados en uno de los proyectos de mayor envergadura encargado por el Ministerio Administrativo de la Presidencia de la República Dominicana: el Plan Estratégico Territorial y de Ordenamiento Turístico Samaná, que no solo pondrá en valor un área de más de 22,000 ha y 60 km de costa, sino que definirá su modelo turístico de cara a preservar los valores naturales que la definen.

También somos los responsables del diseño, desarrollo y gerencia del Masterplan Reserva Los Robles, una intervención al norte del Distrito Nacional, en plena zona de expansión de Santo Domingo cuya obra ya hemos licitado y adjudicado. También en la

SOMOS CONSCIENTES DE QUE NUESTROS DISEÑOS SE CONVIERTEN EN LEGADO PARA LAS PRÓXIMAS GENERACIONES, Y ESO NOS MOTIVA A MANTENER SIEMPRE LA EXCELENCIA EN CADA TRABAJO QUE HACEMOS.





Óscar Torrejón.

**INDEPENDIENTEMENTE DE SU ESCALA O TIPOLOGÍA,
TODOS NUESTROS TRABAJOS TIENEN EL MISMO
DENOMINADOR COMÚN:
LA RESPONSABILIDAD Y LA EXCELENCIA.**

Contacto:

Calle Isabel la Católica 169
Zona Colonial. Santo Domingo
10210
República Dominicana.
Tf. +1 809 287 7252

capital estamos diseñando la Torre Hospitalaria Net-Clinic en el Distrito Nacional, dos Torres corporativas en Piantini y el pionero Patio Kennedy, ya en proceso de construcción.

Además de los que acabo de mencionar, se suma el desarrollo comercial "Patio Embajada" en la Avda. República de Colombia, con voluntad de convertirse en un Neighbourhood Shopping Center, y dar servicio a más de 77,000 residentes de esta área del Distrito Nacional o las nuevas oficinas de Studio Legal en Piantini.

También me gustaría destacar el Campus de Salud y Educacional en Bávaro, un "Plan Estratégico de Desarrollo Integral (PEDI)" en el área sureste del País, con casi 60 millones de ámbito de actuación y un ambicioso Masterplan de 20 millones de m2 en la Bahía de Ocoa.

P: ¿Cree en la empresa como puente entre la cultura española y la dominicana?

R: No lo creo, lo afirmo. Es innegable que es la historia conjunta de ambos países la que nos vincula, pero también las relaciones a nivel empresarial y comercial. Formamos parte de la Cámara de Comercio de España, el órgano fundamental y el medio para que estas relaciones entre países hermanos se sigan materializando.

Es un orgullo poder participar de esa unión, y poder aprender unos de otros y estrechar alianzas. También hemos participado en iniciativas públicas entre los dos países como Unfinished, donde contribuimos no solo como jurado sino facilitando pasantías a estudiantes universitarios de arquitectura en nuestro estudio.

P: ¿Qué le ha aportado a nivel profesional esa conexión que existe entre España y República Dominicana?

R: A nivel profesional me ha aportado mucho. Especialmente creo que, como te comentaba antes, he aprendido a adaptar mi forma de trabajar a las necesidades de los dominicanos.

Pero también he enseñado cómo trabajamos en Europa y en otros lugares, durante las ponencias en las que tuve el gusto de participar, o en el día a día con mi equipo. Esa conexión se siente en la comunidad, y es un impulso que aporta mucho tanto a nivel profesional como personal.

Por eso, cuando recibí el título de Profesor Visitante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana UNIBE me sentí tremendamente honrado. Este tipo de reconocimientos te hacen seguir dando lo mejor y no olvidar la enorme responsabilidad que tenemos con la sociedad. ■